

*Fem el temps,
i que el temps no ens faça.
Vicent Andrés Estellés*



23 I 24 DE MAIG 2026
RECINTE FABRA I COATS
ST. ANDREU DE PALOMAR
BARCELONA · LITERALBCN.CAT

Literal
fira d'idees i llibres radicals

12 ANYS D'IDEES I LLIBRES RADICALS

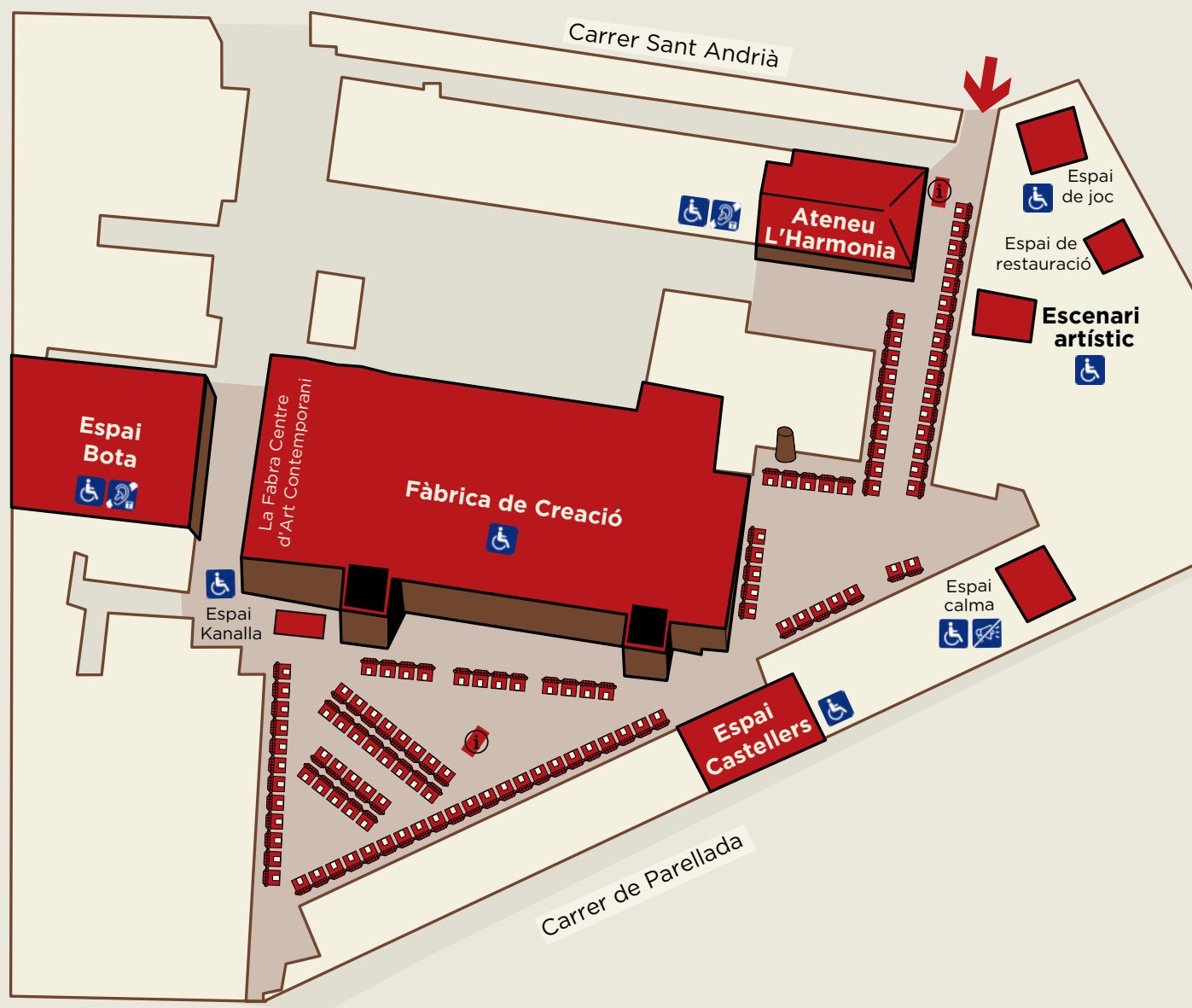
***Fem el temps,
i que el temps no ens faça.***

Vicent Andrés Estellés

La dotzena edició de la Fira Literal arriba en un moment convuls. La reconfiguració violenta de l'ordre mundial s'imposa davant nostre i es desplega a una velocitat desbordant, fent-nos creure que ni l'avui ni el demà no ens pertanyen. Vicent Andrés Estellés, a qui manllevem el vers, ens diu: «Fem el temps, i que el temps no es ens faça», i ens empeny a veure el present com un camp de batalla, inspirant-nos a qüestionar la idea d'un futur distòpic com un destí inevitable. Per això, enguany La Literal vol ser un espai per comprendre el món que s'està configurant, per enfortir les resistències que el disputen i per promoure les eines que ens permeten esmolar el pensament i intervenir en el present.

Perquè fer el temps és això: no acceptar el món tal com s'imposa, sinó disputar-lo ara i aquí. Contra el pensament únic, pensament crític. Contra l'oblit, memòria. Contra el feixisme, cultura i comunitat.

Enguany, un cop més, els carrers del recinte de la Fabra i Coats s'ompliran a vessar de literatura radical. De la mà de més d'un centenar d'editorials independents i de llibreries cooperatives, comptarem amb un catàleg que depassa els cinc mil títols, a més d'una extensa programació gratuïta per a tots els públics



A Literal treballarem perquè la fira sigui un espai **cada cop més accessible**. Als espais amb debats i presentacions hi haurà seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda, baixa visió i/o sordesa; accés preferent sense cua (petició prèvia via correu electrònic o insitu a les persones de l'organització), i tots els espais seran accessibles per a persones amb mobilitat reduïda.

Si necessiteu suport o teniu qualsevol necessitat específica, adreceu-vos a l'organització: info@literalbcn.cat

Inauguració

Dissabte 23 de maig
11.00 h - Fàbrica de Creació



**Acte inaugural “Fem el temps,
i que el temps no ens faça”.**

Un al·legat a disputar l’avui.

Discurs d’obertura i espectacle amb Ofèlia Drags

Literal 2026 s’obre amb una invitació a prendre partit en el temps que ens ha tocat viure. A partir del vers d’Estellés «fem el temps i que el temps no ens faça», l’acte inaugural combinarà paraula i escena per situar el present com un espai de responsabilitat i possibilitat. L’acompanyarà Ofèlia Drags, qui criticarà els discursos d’extrema dreta que han emergit en els darrers anys, especialment els que afecten els Països Catalans.

Cloenda

Diumenge 24 de maig
17.30 h - Fàbrica de Creació



Acte de cloenda: Narratives contra l'odi: per una educació, cultura i literatura antifeixista

Aquesta taula posarà en diàleg espais des d'on es construeix l'antifeixisme avui. Autors i autores dialogaran amb veus del món cultural i educatiu per pensar com, des dels llibres, les aules i els barris, podem i hem de construir l'antifeixisme. L'acte tancarà amb un petit recital de poesia de la mà de l'autora Fàtima Saheb.

Amb **Andreu Navarra**, autor de "Razón y demolición" (H&O Editorial), **Fàtima Saheb**, autora de "Mares Migrants" (Janje Editorial), **Nora Sanchez**, coordinadora del projecte Abril de la Fundació Neus Català, i **Santi Pozo** (Kovitch), psicòleg i artista de rap (MC). Modera: **Carlota Freixenet**, professora i llibretera.

GRANS CONVERSESE



Dissabte 23 de maig
13.00 h - Fàbrica de Creació



Amb **Ilan Pappé**, historiador i autor d' 'El final d'Israel' (Akal), i **Mariam Barghouti**, periodista i investigadora palestina.

Hi col·labora: Institut Català per la Pau - ICIP

La Mariam Barghouti estarà a Barcelona com a Resident del CCCB.

Palestina, mirall del nostre temps.

Una conversa entre Ilan Pappé i Mariam Barghouti.

En aquesta conversa, Ilan Pappé i Mariam Barghouti posaran en diàleg història i present per entendre la lògica de colonització, apartheid i genocidi, i connectar-la amb la militarització global i el col·lapse dels marcs internacionals. Què ens diu Palestina sobre el món que s'està configurant? Estem davant d'un punt de no retorn? Hi ha espai per imaginar horitzons de justícia i llibertat?

Dissabte 23 de maig
17.30 h - Fàbrica de Creació



Amb **Álvaro García Linera**, exvicepresident de Bolívia i autor de 'Cuidar el alma popular' (Bellaterra Edicions) i **Anna Gabriel**, jurista i militant de l'Esquerra independentista.

Construir futur en l'interregne.

Una conversa entre Álvaro García Linera i Anna Gabriel

Què hem de fer? Assistim a un gir reaccionari irreversible o s'obren escletxes per a un nou cicle polític de possibilitats? Podrà el camp popular reorganitzar-se i passar a l'ofensiva en els propers anys? De quines condicions partim i cap on anem? Una conversa entre Álvaro García Linera i Anna Gabriel sobre estratègia, límits i possibilitats pels nous assalts en la lluita per la història.

Dissabte 23 de maig
12.30 h - Fàbrica de Creació



Fotografia Dean Spade, @Joshua Tree

Amb **Dean Spade**, militant i activista trans, professor a la Seattle University School of Law i autor de 'Apoyo mutuo' (Traficantes de Sueños) i **Ira Hybris**, militant transfeminista i comunista

Comunisme queer en un present de lluites.

Una conversa entre Dean Spade i Ira Hybris.

L'ofensiva reaccionària contra les persones trans, les feministes, les comunistes i les racialitzades s'ha convertit en un dels principals fronts polítics del present, una onada que s'inscriu en un gir global que utilitza el gènere, els cossos i les identitats com a camps de batalla per empènyer una agenda supremacista blanca i turbocapitalista. En aquesta conversa, Dean Spade i Ira Hybris analitzaran aquest moment les possibilitats de resistència, organització i transformació per un futur queer i comunista *que ja és aquí i serà millor.*

Diumenge 24 de maig
16.00 h - Fàbrica de Creació



Fotografia Ash Sarkar, @Jonathan Ring

Amb **Ash Sarkar**, editora i cofundadora de Novara Media, autora de 'La tirania de la minoria' (Tigre de paper) i **Alba Riera**, comunicadora i periodista cultural

Aventures en la guerra cultural. Lluita de classes, identitat i mitjans en temps convulsos.

Una conversa entre Ash Sarkar i Alba Riera

Què volem dir quan diem que la lluita de classes té una dimensió mediàtica? En temps de nous formats i plataformes, quin paper tenen les comunicadores, les mediadores entre la realitat i la seva descripció? En aquesta conversa, Ash Sarkar i Alba Riera posaran en diàleg la classe, les identitats i les estratègies necessàries per interpretar el món amb la finalitat de transformar-lo.

GRANS DEBATS

A high-angle, wide shot of a large group of people, primarily young adults, sitting in a circle on a dark floor. They are engaged in a discussion or debate. The people are dressed in casual to semi-formal attire, including t-shirts, blouses, dresses, and jeans. Some are looking towards the center of the circle, while others are looking at each other or holding papers and notebooks. The lighting is warm and focused on the group. The text 'GRANS DEBATS' is overlaid in large, bold, white, sans-serif capital letters on the left side of the image.

Dissabte 23 de maig
11.30 h - Fàbrica de Creació



Amb **Arantxa Tirado**, autora de 'Venezuela, del bloqueo al asalto' (Txalaparta), **Ángel Ferrero**, autor de "Movimientos sociales y cambio de época" (Bellaterra Edicions), **Aníbal Garzón**, autor de "BRICS: La transición hacia un orden mundial alternativo" (Akal) i **Anahita Nassir**, politòloga experta en Relacions Internacionals Modera: **Meritxell Verdaguer**, periodista.

Desordre mundial? Què està passant al món i què hi podem fer

Vivim una fractura profunda en l'ordre internacional sorgit després de la Segona Guerra Mundial i del consens de Washington. El dret internacional i institucions com l'ONU perden pes mentre s'imposa cada cop més la lògica del més fort: guerres, genocidis televisats i una redefinició accelerada d'aliances entre potències globals i regionals. En aquest context, l'extrema dreta internacional guanya influència i la Unió Europea oscil·la entre el seguidisme dels Estats Units i un rearmament propi. Aquesta taula proposa analitzar aquest canvi d'època: com es reconfigura el mapa geopolític i quines alternatives polítiques, econòmiques i d'aliances són possibles i com ens preparem per als anys que venen.

Dissabte 23 de maig
16.00 h - Fàbrica de Creació



Amb **Mark Bray**, historiador estatunidenc exiliat i autor d'"Antifa" (Capitán Swing), i **Alba Sidera**, periodista i autora de 'Feixisme persistent' (Saldonar). Modera: **Helena Castellà**, politòloga experta en extrema dreta.

Hi col·labora: Biblioteques de Barcelona (Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra i la Biblioteca Trinitat Vella - J. Barbero) i Direcció de Drets Humans, Justícia Global i Cooperació Internacional de l'Ajuntament de Barcelona.

Temps de feixisme, temps de resposta: l'antifeixisme com antídoto

En els darrers anys, l'extrema dreta ha deixat de ser una amenaça perifèrica per tornar a ocupar el centre del tauler polític. El feixisme es reorganitza, es normalitza i s'infiltra en institucions, discursos i imaginaris. També ho fa en l'àmbit cultural, amb ofensives contra llibres, escoles i biblioteques, i amb intents de censura i control de què es pot llegir i pensar. A partir dels treballs de Mark Bray i Alba Sidera, aquesta conversa abordarà les estratègies del feixisme contemporani i les formes d'antifeixisme que cal articular per fer-hi front. Una trobada per entendre el present polític, analitzar els reptes democràtics i reflexionar sobre les respostes socials davant l'onada reaccionària creixent.

Diumenge 24 de maig
11.00 h - Fàbrica de Creació



Amb **Luz Helena Ramírez Hache**, defensora de drets humans, cofundadora de MigrESS i autora de 'Colòmbia en disputa' (Bellaterra edicions), **Noel Huguet Sabà**, economista, **Mariona Lladonosa**, politòloga i autora de 'El color de la discòrdia' (Manifest) i **Karim Sabni**, expert en moviments migratoris.

Hi col·labora: Escola de formació Guillem Agulló.

Carnets de catalanitat? El subjecte "poble" avui

La globalització, les migracions i l'augment de les desigualtats han transformat la noció de comunitat i han qüestionat la idea d'un sol poble. Aquesta taula vol analitzar críticament les tensions i possibles punts de trobada entre diversitat racial i cultural i el catalanisme, tenint en compte tant la dimensió simbòlica com les condicions materials que configuren la nació. Un debat sobre les bases d'un projecte nacional plural, inclusiu i no essencialista, capaç de combinar reconeixement nacional, promoció de la llengua i la cultura i la justícia social.



CONVERSESS



Dissabte 23 de maig
13.00 h - Espai Bota



Amb **David Guàrdia**, membre de Sostre Cívic, **Marta Ill-Raga**, militant del Sindicat de Llogateres, **Saúl** de Cal Bloke (projecte d'habitatge cooperatiu) Modera: **Laura Aznar**, periodista del Crític.

Amb la participació de la Direcció General d'Economia Social i Solidària i el Cooperativisme.

Diumenge 24 de maig
17.30 h - Espai Bota



Amb **Javier Erro**, autor de 'El malestar es otra cosa' (Bellaterra Edicions), **membre** de la Capçalera, **Eulàlia Castelló** membre d'Aamas de Manresa i **Santiago López Petit**, autor de 'Tiempos de espera' (Verso). Modera **Ariadna Prat**, Quatre Cantonades.

Amb la participació de la Direcció General d'Economia Social i Solidària i el

Lloguers impossibles, solucions col·lectives: el paper de l'habitatge cooperatiu

L'escalada dels preus del lloguer i la pressió especulativa han convertit l'habitatge en un bé inaccessible per a amplis sectors de la població, han expulsat veïnes, joves i famílies dels seus barris i han trencat projectes de vida. Aquest desequilibri afecta la cohesió social, l'arrelament comunitari i, sobretot, el dret a un habitatge digne, mentre creix la dependència de mercats volàtils i models residencials orientats al benefici. El cooperativisme d'habitatge i les iniciatives comunitàries, en canvi, impulsen estabilitat, assequibilitat i sobirania residencial mitjançant models no especulatius, espais comuns i formes de vida col·lectiva.

El malestar és polític: comunitats i salut en temps reaccionaris

Vivim en un sistema que individualitza el patiment, medicalitza el malestar i converteix la responsabilitat emocional en una càrrega. El diagnòstic ja és conegut: explotació, precarització, soledat, ansietat productiva, individualisme. Aquest terreny és fàcilment explotat per discursos autoritaris que prometen seguretats fictícies mentre desmantellen drets i serveis públics. Davant aquest escenari, la cultura, el cooperativisme i les pràctiques comunitàries són espais clau per reconstruir democràcia emocional, reforçar pertinença i generar condicions de vida que no deixin les persones a mercè de la frustració i la por.

Dissabte 23 de maig
18.00 h - Espai Bota



Amb **membre** del Centre Delàs, **Núria Arboles**, FETS, **Karim Sabni**, COOP57 i **Alfons Perez**, Observatori del Deute en la Globalització. Modera: **Jordi Pascual**, periodista.

Amb la participació de la Direcció General d'Economia Social i Solidària i el Cooperativisme

Economia de guerra o economia solidària? El cooperativisme com a resistència econòmica davant el nou cicle de militarització

L'augment de la inversió militar, el pes creixent de la banca armada i l'expansió de fons d'inversió que operen sobre recursos bàsics configuren un escenari on decisions econòmiques clau s'allunyen del control democràtic. Aquest context impacta el territori, el teixit productiu i la cohesió social. Davant aquest model, el cooperativisme i l'economia social i solidària representen una alternativa que prioritza la sostenibilitat de la vida, la proximitat i la responsabilitat col·lectiva.



DEBATS CATARSI



Dissabte 23 de maig
11.00 h - Espai Bota



Amb **David Casassas**, professor de Ta social i política i autor de 'Llibertat incondicional' (Tigre de Paper), **Mònica Clua**, professora i especialista en economia política, i **Lluc Cervera**, columnista d'Horitzó Socialista. Modera: **Comitè Catarsi Magazín**.

Hi col·labora: Catarsi Magazín.

Hem de defensar la democràcia?

L'avenç de l'autoritarisme i la violència per part dels estats i el creixement d'una extrema dreta que vol jugar fora de les regles del joc fins ara establertes, fan que diferents personatges aixequin la bandera de la defensa de la democràcia, per presentar-se com a alternativa al terror, mentre la democràcia diu ser defensada per qui bombardeja països arreu del món, semblant l'horror i la guerra. Que és, doncs, a hores d'ara la democràcia en aquest joc de significats buits? Des d'on defensem els revolucionaris d'avui aquest v(b)ell principi?

Diumenge 24 de maig
13.00 h - Espai Bota



@creditsfotos

Amb **Manuel Delgado**, antropòleg i especialista en antropologia religiosa, **Maria del Mar Griera**, professora de sociologia, i **Eudald Espluga**, filòsof i autor de 'Imaginar la fi' (Raig Verd). Modera: **Marta Sangrà**, redactora i creadora de continguts.

Hi col·labora: Catarsi Magazín.

Vivim un retorn a la religió? Un fe més gran que la nostra desesperança

«La religió és el sospir de la criatura aclaparada, el cor d'un món sense cor i l'ànima d'una època sense ànima. És l'opi del poble», deia el vell barbut. De Rosalia, a les esglésies evangelistes que poblen el nostre territori, de Los Domingos, a Hakuna. La religió torna al centre del debat públic que aparentment sembla una reaparició en escena del que consideràvem un mort viu. A la vegada apareixen noves formes «pseudoreligioses» que pregonen altres tipus de fes i espiritualismes energètics. Hi ha un retorn a la religió, a la secta, a la fe? Què busquem quan sentim aquesta crida? Hi ha matrimoni possible entre l'esquerra i la religió?



CONVERSES I DEBATS

Dissabte 23 de maig
12.00 h - Espai Castellars



Fotografia de Rafa Burgos, @Jordi Panyella

Amb **Rafa Burgos**, autor, Sònia Olivella, advocada i especialista en extrema dreta, **Jordi Mir**, polític. Modera: **Gemma Garcia**, La Directa / **Pol·len edicions**.

Les entitats de Banca Ètica donen suport a aquesta activitat.

La Caixa, el franquisme i la connivència del poder econòmic amb el feixisme

A 'La Caixa. Una història mai no explicada', descobrim fins a quin punt la connivència entre poder econòmic i franquisme, i la seva continuïtat sota formes d'extrema dreta i feixisme, és molt més estructural del que sovint imaginem. En aquest llibre, Rafa Burgos destapa com el cos i l'ànima de 'la Caixa' s'inscriuen en aquesta trama de poder, actuant com a peça clau (i sovint com a '*tonto útil*') en moments de crisi i col·lapse del capitalisme.

Dissabte 23 de maig
12:45 h - Ateneu L'Harmonia



Amb **Adela Alos-Moner**, bibliotecària. Modera: **Antonio Torrico**, activista del barri de Torre Baró / **Rocaguinarda**.

Més enllà del 47, de l'heroi a les lluites col·lectives

Un espai on es posaran en context les lluites col·lectives de les acaballes del franquisme, especialment les del moviment obrer i el moviment veïnal. A través de la projecció d'imatges i materials d'arxiu, es recuperarà la memòria d'aquelles mobilitzacions permanents contra el règim que van fer possible la conquesta de drets i llibertats que avui tornen a estar en perill.

Dissabte 23 de maig
15.30 h - Espai Castellars



Amb **César González**, cineasta i escriptor argentí d'origen villero. Modera: **Nicolás Barbieri**, professor de la UOC als Estudis d'Arts i Humanitats. Hi col·labora: Projecte DEPART, Universitat Oberta de Catalunya (UOC) PID2022-138429OA-I00, finançat per MCIN/AEI/10.13039/501100011033 i per FEDER, EU.

La cultura és un dret. Però de qui?

Parlem molt de drets culturals: les institucions els invoquen i els plans els incorporen. Els darrers anys hem vist com el marc de referència dels drets culturals s'ha anat consolidant en l'agenda pública. Però què vol dir, a la pràctica, garantir el dret a la cultura? Qui hi accedeix realment i qui continua quedant-ne fora? Podem parlar de drets culturals sense parlar de classe? En un context de precarització, desigualtat i de concentració territorial de la cultura, aquest debat proposa repensar el dret a participar en la vida cultural perquè tothom el pugui exercir.

Dissabte 23 de maig
16.00 h - Espai Bota



@Jaber_Badwen

Amb **Karim Kattan**, autor de 'El Edén al alba' (Txalaparta), **Vivi Alfonsín**, escriptora i activista, **Natalia Ahmad Abu-Sharar**, Presidenta de la Comunitat Palestina de Catalunya. Modera **David Caño**, poeta. / **Txalaparta, Èter edicions, Sembra Llibres.**

Paraules sota setge. Escriure i llegir Palestina avui

Qui parla de Palestina i des d'on? Què implica escriure des de la diàspora o sota ocupació? I quines responsabilitats tenim en la traducció, edició i transmissió de la literatura palestina?

Aquesta conversa abordarà què vol dir narrar Palestina avui: quins relats, per a quins lectors i sota quines condicions. A partir dels llibres 'El Edén al alba' (Txalaparta), 'Nadie conoce su sangre' (Èter) i 'Si he de morir?' (Sembra Llibres), obrirem un diàleg sobre les narratives palestines, la circulació dels textos fora del seu context, i sobre el paper del camp cultural i editorial davant el silenci. L'acte obrirà amb un breu recital de poesia palestina.

Diumenge 24 de maig
12.00 h - Espai Castellars



Amb **Pilar Codony**, escriptora i veterinària i **Joan-Lluís Lluís**, escriptor i traductor. Modera: **Miquel Àngel Llauger**, cap del Comitè d'Emergència Climàtica del PEN Català.

Hi col·labora: PEN català.

Mirar els animals als ulls

Com aborda la literatura la relació entre els humans i la resta d'animals? Pilar Codony i Joan-Lluís Lluís dialoguen sobre la crueltat envers els animals i la idea de la dominació humana del planeta. Activitat impulsada pel Comitè d'Emergència Climàtica del PEN Català.

Diumenge 24 de maig
13.30 h - Ateneu L'Harmonia

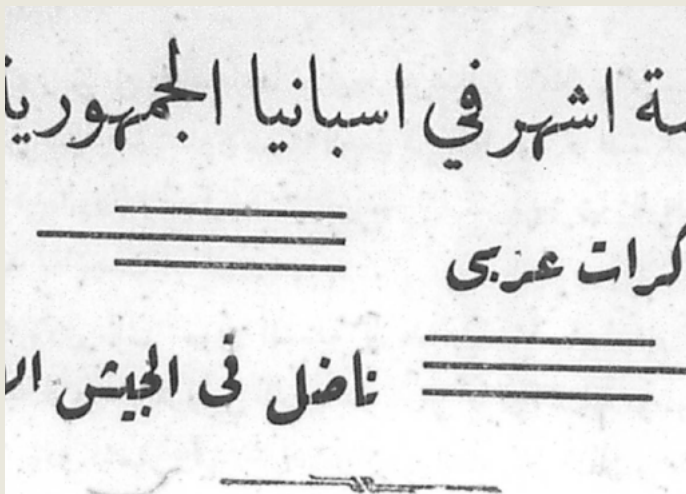


Amb **Rocío Rainvart**, il·lustradora i fundadora de Sextories magazine, **Chemi Baralust**, dibuixant i **WEB de Sextories magazine** Modera **Alba G. Fuentes**, llibretera / **Llibreria La Repunantinha**.

Desig, amor i esperança

Un dels aspectes més quotidians i determinants de la vida és el món relacional i afectiu. En aquest debat pensarem de forma crítica com habitem i compartim el desig i l'amor, i com podem generar espais de reflexió i reaprenentatge.

Diumenge 24 de maig
16.00 h - Espai Bota



Amb **Andreu Rosés**, historiador i professor, **Youssef El Maimouni**, educador social i autor de 'Què en diré del dia d'avui' (Janje editorial) i **Youssef Ouled**, periodista i investigador. Modera: **Fàtima El Bejjaji**, filòloga i professora. Hi col·labora: Espai Avinyó i Mektub.

Contramemòries de l'imaginari: aliances des de l'escriptura

Com ha estat narrada la Guerra Civil en relació amb la solidaritat de l'espai antifeixista provinent dels països àrabs? Quines respostes, agenda, debats, conflictes, contradiccions i particularitats van determinar la posició i l'estratègia d'aliances a favor i contra el franquisme? Quines lliçons podem recuperar sobre la forma en què es configura i escriu la memòria històrica a la península? Una conversa des de l'assaig, la novel·la, el periodisme i les xarxes socials.

Diumenge 24 de maig
16.30 h - Ateneu L'Harmonia



Amb **Guillermina Sanisidro**, membre del Sindicat de Mares en la Diversitat, **Francesca Poggi**, portaveu de Sindillar, **Iris Parra**, prologuista i traductora, **Aina Sanllehí**, periodista i comunicadora. Modera: **Mar Barberà**, periodista.

Hi col·labora: Social.cat.

Qui paga el cost de sostenir la vida? El preu invisible de les cures

A partir dels llibres 'Les cures. La fase superior del capitalisme' de Premilla Nadasen i 'Qui se'n cuida' de Joan C. Tronto, aquesta taula rodona reunirà agents del món sindical, acadèmic i editorial per analitzar el sistema transnacional de cures, i per conversar sobre les desigualtats, el treball reproductiu, els drets i les resistències col·lectives.

LLIBRES EN DIALEG



Diumenge 24 de maig
11.00 h – Espai Bota



Amb **Soledad Bengoechea**, autora **Dolors Marín**, autora i **Cynthia Burgueño**, autora / **Libélula Verde**, **Katakarak** i **Esquerra Diari**.
Modera: **Ander Zurimendi**, periodista.

Resistència, clandestinitat i lluita antifranquista

Com es construeixen les resistències al llarg del segle XX i qui les protagonitza? A partir del diàleg entre els llibres 'Mujeres: Segunda República, Guerra Civil y Posguerra' (Libélula Verde), 'Clandestinos. El maquis contra el franquismo 1934-1975' (Katakarak) i 'Mujeres peligrosas: trabajadoras contra el franquismo' (Esquerra Diari) les seves autores seves autores reconstruiran els contextos i les pràctiques de lluita i analitzaran com la memòria d'aquests processos s'ha construït —i també silenciada— al llarg del temps.

Diumenge 24 de maig
15.30 h - Ateneu l'Harmonia



Aziza Brahim @ Majda Jeiratu - Pere Pich

Amb **Aziza Brahim**, autora, i **Pilar Sampietro**, autora / **Àfriques Edicions**. Modera: **Oriol Rosell**, periodista.

Veus d'un mar compartit

La Mediterrània és un espai de memòries, viatges i cultures compartides. A través del diàleg entre 'Cantos en silencio' i 'Mediterrània. Motius per començar el viatge', Aziza Brahim i Pilar Sampietro dialogaran sobre aquest mar que connecta pobles i històries. A partir de la poesia, la música i el periodisme, la conversa explorarà les veus, els relats i les experiències que travessen les seves ribes.

Diumenge 24 de maig
16.45 h - Espai Castellars

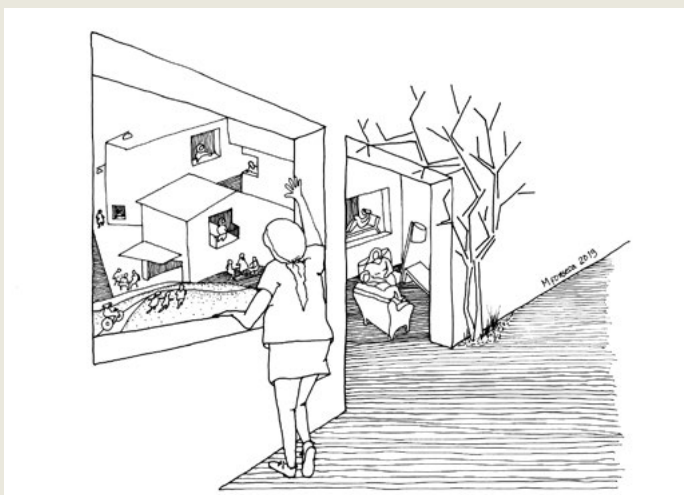


Amb **Amador Fernández-Savater**, autor i filòsof, i **Lluís Aguiló**, autor i filòsof / **Ned Ediciones**. Modera: **Mar Padilla**, periodista.

El pensament com a resistència a l'agitació neoliberal

L'acceleració de les nostres societats es torna cada dia més frenètica: sentim que no tenim temps per res, que “no ens dona la vida”, que no arribem a tot. I aquesta velocitat sense fre ens nega la pausa necessària per a una de les tasques fonamentals de l'ésser humà: pensar. Si no tenim temps, no podem pensar, i si no podem pensar, la realitat se'ns escapa de les mans. A través del diàleg entre 'La batalla del pensamiento' i 'Paràlisi per agitació', de Lluís Aguiló, els autors conversaran sobre el que possiblement és principal problema de la nostra època: la manca de temps.

Diumenge 24 de maig
18.30 – Espai Castellars



@urbanisme-feminista-marta-fonseca

Amb **membres de Memòria, Lluita i Resistència** i del **Col·lectiu Punt 6**, i les autores dels llibres / **Descontrol i Virus Editorial**. Modera: **Victor Yustres**, periodista.

Recuperar les ciutats de la depredació capitalista

Les lògiques del mercat imposen un cert desenvolupament urbà, així com uns certs usos de l'espai, i expulsen segments de població que es consideren sobrants. El territori (i la gent que l'habita) queda destinat a la producció de valor mentre la vida quotidiana, tot allò que ens sosté, es degrada irremissiblement. A través del diàleg entre 'GENTRIFI... QUÈ?! Les dimensions material i simbòlica en l'urbanisme capitalista' (Descontrol) i 'Urbanisme feminista. Per una transformació radical dels espais de vida' (Virus), analitzarem aquests processos i els confrontarem disputant un urbanisme feminista i popular que ressitui les necessitats de les persones al centre.

PRESENTACIONES



Dissabte 23 de maig
11 h - Espai Castellars

Dels planetes desapareguts als Apàtrides de Kram, un recorregut per l'Univers Goblin

Amb **Sonia Boj**, autora del llibre / **Edicions Secc**. Modera: **Roser Navarro**, booktuber.

Amb el llibre 'Els planetes desapareguts', i de la mà d'una de les seves autores, Sònia Boj, ens endinsem en una aventura plena de màgia, déus tenebrosos, malvats aterridors i miniherois espavilats. Un viatge per l'univers Goblin i els seus planetes, que ens obre la porta a societats diverses i sorprenents, però també travessades pel colonialisme i l'imperialisme, el poder dels grans consorcis i les actituds xenòfobes.

Dissabte 23 de maig
11.00 h - Ateneu L'Harmonia

Colpisme. De la violència militar al lawfare judicial

Amb **Damià del Clot**, autor del llibre / **Voliana Edicions**. Modera: **Clara Barbal**, periodista.

Quan els poderosos perden poder, reaccionen amb violència. Això ha passat anteriorment i continua passant avui. L'exèrcit espanyol s'ha mostrat històricament com una institució hostil al pluralisme, la democràcia, als drets humans i la descentralització política, i ha utilitzat la força per frenar qualsevol avenç de sobirania catalana. 'Colpisme' és un assaig que destapa les estratègies colpistes d'alta i baixa intensitat que han travessat l'Estat espanyol i que, encara ara, persisteixen sota l'aparença democràtica.

Dissabte 23 de maig
12.00 h - Ateneu L'Harmonia

'Ho vam donar tot': repressió, resistència i lluita

Amb **Cristina Farré**, autora / **Manifest Llibres**. Modera: **Clara Barbal**, periodista.

Des de la Barcelona dels anys seixanta fins a l'exili, aquest és el relat d'una dona que va viure intensament un temps marcat per la lluita, la repressió i l'esperança. Una vida en clandestinitat, amb la criança de dos infants en un barri obrer, i marcada per detencions, tortures i presó.

Un llarg exili la porta a l'Algèria revolucionària, i després a Colòmbia i Cuba, abans d'un retorn a un país ja transformat. Un viatge de cinquanta anys a través de la història viva, que deixa testimoni d'un compromís profund i del llegat dels qui ho van donar tot.

Dissabte 23 de maig
13.30 h - Espai Castellars

No deixis que el foc s'apagui

Amb **Joan Canela**, autor del llibre, i **Roger Palà**, periodista / **Sembra Llibres**. Modera: **Marta Rosique**, periodista del *Jornal.cat*.

Barcelona, 1996. La ciutat postolímpica convertida en aparador turístic viu un esclat de rebel·lia: joves de diferents barris okupen grans edificis abandonats i construeixen alternatives entre assemblees, acció directa i entusiasme desbordant. Però la repressió també escala, els vincles es posen a prova i arriben decisions difícils. A 'No deixis que el foc s'apagui', Joan Canela ens porta al cor del moviment okupa de la Barcelona dels noranta, en una novel·la vibrant que recorre fites com l'okupació del Teatre Princesa o la fàbrica Hamsa, i que connecta memòria, contradiccions i aprenentatges col·lectius que encara ressonen avui.

Dissabte 23 de maig
13.30 h - Ateneu L'Harmonia

El terciari

Amb **Roque Raquel Salas Rivera**, autor / **Kriller 71**. Modera: **Vivi Alfonsín**, escriptora i activista.

'Lo terciario' és un llibre clau de Roque Raquel Salas Rivera, escrit arran de la llei PROMESA i la imposició d'una Junta de Control Fiscal a Puerto Rico. És una resposta poètica al deute, el colonialisme i la precarització. Inspirant-se en 'El capital de Marx', desplaça la noció de valor cap a les cures, els afectes i les vides considerades prescindibles pel capitalisme, denunciant les exclusions dins l'anticolonialisme, especialment de les vides queer i trans.

Dissabte 23 de maig
15.30 h - Ateneu L'Harmonia

Solidaritat Internacional Antifeixista

Amb **Anna Pastor**, autora i **Sònia Turón**, editora / **Fundación Anselmo Lorenzo**. Modera: **Ander Zurimendi**, periodista.

A 'Solidaridad Internacional Antifascista', l'autora reconstrueix la història d'aquest organisme internacional impulsat per la CNT per teixir una xarxa de suport a la lluita anarquista. Una investigació sobre l'estructura, les estratègies i el paper de la solidaritat transnacional, amb connexions clares amb els reptes del present.

Dissabte 23 de maig
16.30 h - Ateneu L'Harmonia

90è aniversari de l'inici de la Guerra Civil. El cel i les ruïnes

Amb **Juan Andrade**, autor./ **Akal**. Modera: **Xavier Domènech**, historiador

A partir del nou assaig de Juan Andrade 'El cielo y las ruinas', l'autor i Xavier Domènech faran un recorregut per la història de la revolució: la que va ser i la que va quedar truncada i la que podria haver estat.

Al llibre, Juan Andrade recorre la història convulsa d'Europa entre 1914 i 1939 a través de persones destacades que van acabar vinculades a la Guerra Civil espanyola.

Dissabte 23 de maig
17.00 h - Espai Castellors

El final del nostre món. La lenta irrupció de la catàstrofe

Amb **Emmanuel Rodríguez**, autor / **Traficantes de Sueños**. Modera: **Sílvia Llombart**, periodista del *Jornal.cat*.

Un fantasma recorre el món, però ja no és el del comunisme, sinó el de la catàstrofe amb múltiples noms com crisi o col·lapse. *El fin de nuestro mundo. La lenta irrupción de la catástrofe*, és una reflexió sobre la presència creixent de la catàstrofe en el nostre temps, i com malgrat això, les societats continuen vivint amb aparent normalitat, refugiades en l'entreteniment i la inèrcia quotidiana. La proposta analitza aquesta perplexitat col·lectiva, les seves causes socials i ideològiques, i obre el debat sobre possibles vies per superar la impotència actual.

Dissabte 23 de maig
17.15 h - Ateneu L'Harmonia

70 cèntims. La vaga dels tramvies de 1951

Amb **Xavier Roca**, autor, **Xabier Sagasta**, il·lustrador / **Kairat i Ajuntament de Barcelona**. Modera: **Clara Asín**, periodista.

Barcelona, 1951. En una ciutat cansada de la misèria i la repressió, una pujada en el bitllet del tramvia encén la guspira d'una protesta inesperada. Sense líders visibles ni consignes oficials, la ciutadania s'organitza amb el bocaorella a per boicotejar el tramvia i caminar, plegats, pels carrers. A mig camí entre la memòria històrica i la crònica social, aquest còmic retrata amb humor, tendresa i rigor documental la mobilització que, per primera vegada sota el franquisme, va fer trontollar l'ordre establert. Una història coral sobre el poder de la gent anònima quan decideix dir prou.

Dissabte 23 de maig
18.00 h - Espai Castellars

La massa vociferant

Amb **Quinny Martínez Hernández**, autora / **Jande Editorial**. Modera: **Sandra Vicente**, periodista.

Des de la seva experiència com a dona, negra, caribenya i migrant, Quinny reflexiona sobre el desarrelament, la diàspora i la memòria, començant pel concepte de maritori, entès com a territori simbòlic, afectiu, espiritual i polític. El text articula les seves vivències personals, pensament feminista decolonial i una exploració conscient de l'escriptura com a pràctica de resistència, sanació i afirmació d'enuig.

Dissabte 23 de maig
18.00 h - Ateneu L'Harmonia

Gèneres ficcionals extrems per entendre una realitat extrema

Amb **Beatriz Aguilar**, autora, **Eduard Martí**, autor, i **Sergi Álvarez**, autor / **Orciny Press i Cetus Editorial**. Modera: **Alister Mairon**, editora.

El grotesc i la ficció estranya tenen tota una tradició de presentar-nos una realitat dantesca i desconcertant. Ara que a la realitat se li poden aplicar aquests adjectius, els autors han vist com els seus mons ficcionals es converteixen en costumisme, comparteixen amb nosaltres uns quants consells per fer-hi front.

Dissabte 23 de maig
18.45 h - Espai Castellars

Feminisme gòtic

Amb **Núria Gómez Gabriel**, autora i **Ingrid Guardiola**, autora / **H&O Editorial**. Modera: **Sandra Vicente**, periodista.

Tot i que la literatura gòtica es popularitza a finals del segle XVIII i a principis del segle XIX, usem el mot 'gòtic' de forma anacrònica per parlar d'aquelles emanacions femenines de caràcter sobrenatural, mòrbid i misteriós que han resistit l'oprobri, la difamació o la violència extrema. La dona, enlloc de ser la víctima de l'escena de terror, com en moltes novel·les gòtiques, esdevé la monstra protagonista. En el llibre 'Feminisme gòtic' expliquem diferents estratègies a través de les quals una dona esdevé monstra, com sintetitza aquelles identitats femenines que han estat excloses a través de diferents pràctiques de violència al llarg del temps.

Dissabte 23 de maig
19 h - Ateneu L'Harmonia

Imaginar la fi

Amb **Eudald Espluga**, autor / **Raig Verd**. Modera: **Sílvia Llombart**, periodista del *Jornal.cat*.

Vivim envoltats de discursos sobre el col·lapse: crisi climàtica, catàstrofes tecnològiques, guerres globals i fantasies d'escapisme reservades a uns quants. 'A Imaginar la fi', Eudald Espluga explora per què l'apocalipsi s'ha convertit en l'horitzó cultural del nostre temps i com aquesta imaginació pot funcionar com una forma de paràlisi. Una invitació a reapropiar-nos del futur i a pensar com volem viure en un planeta ja en transformació irreversible.

Diumenge 24 de maig
11.00 h - Espai Castellars

Contra el culte al treball

Amb **Alfredo Apilánez**, autor / **Editorial Milvus**. Modera: **Núria Segura**, periodista.

El nostre món és el món del treball, concebut com una fi en si mateix en lloc d'una activitat per satisfer necessitats genuïnes. El resultat és la inutilitat i nocivitat de la major part de les ocupacions actuals. Apilánez a *Contra el culto al trabajo* desplega la seva potència crítica abordant el món de la reproducció social i revelant el seu paper com a sustentació de la força de treball necessària per a la valorització capitalista. Totes dues esferes (assalariada i domèstica-reproductiva) són parts integrants de la «fàbrica social».

Diumenge 24 de maig
11.00 h - Ateneu L'Harmonia

Per a què serveixen els ocells?

Amb **Sofía Carrère**, autora, i **Daniel Franco**, editor / **Editorial Graviola**. Modera: **Alejandra Banca**, escriptora.

'Para qué sirven los pájaros?' és una novel·la sobre els indrets insondables de Chiloé, on els ocells custodien secrets que escapen a tota raó. Per a la Margarita, una jove aferrada a la lògica i la biologia, són un enigma natural fascinant, mentre que per a l'Elena, la seva germana gran, són missatgeres lúgubres entre el món dels vius i el dels morts. Marcada per un llinatge implacable, l'Elena pateix la «bona vista», un do esotèric que la condemna a conviure amb esperits i afecta el seu seny. Mentre la Margarita floreix en la llum, l'Elena s'apaga sota el pes d'un secret matern: la seva existència va ser forjada mitjançant màgia ancestral.

Diumenge 24 de maig
12.45 h - Ateneu L'Harmonia

Dones: treballadores i milicianes

Amb **Juan José Gallardo**, autor i **JJM Márquez**, autor / **Fundació Salvador Seguí**. Modera: **Laia Gallego Vila**, professora d'història.

Una història sobre 28 dones de Gramenet reprimides pel franquisme, després de la Guerra Civil.

Diumenge 24 de maig
13:30 h - Espai Castellars

Adelaida. 50 anys del cop d'Estat a l'Argentina

Amb **Adrián N. Bravi**, autor / **editorial minúscula**. Modera: **Núria Segura**.

Adelaida Gigli, italiana que, de petita, es va exiliar amb la seva família a l'Argentina a causa del feixisme, va ser una de les artistes més destacades d'aquest país en el segle passat. Disposada a burlar-se del poder, a rebel·lar-se contra les convencions, a mostrar-se exuberant i irreverent, Adelaida sempre es va expressar amb total llibertat i va sofrir en carn pròpia els horrors de la dictadura i la pèrdua, com la desaparició dels seus dos fills després del cop d'estat de 1976.

Diumenge 24 de maig
17.45 h - Espai Castellars

La Muridiyya: la màfia del top manta?

Amb **Bilal Dídac P. Lagarriga**, autor / **Oozebap**.

Arran de la notícia a premsa acusant a la comunitat sufí senegalesa de la Muridiyya de controlar el top manta a Espanya, es publica Aprendre de Àfrica. 'La enseñanza espiritual y política de cheikh Ahmadou Bamba', un llibre que aprofundeix en la història d'aquesta comunitat autogestionada que trenca motlles i estereotips.

Diumenge 24 de maig
18.00 h - Ateneu L'Harmonia

Challenger

Amb **Guillem López**, autor / **Editorial Chronos**. Modera: **Oriol Rosell**.

El 28 de gener del 1986, a les 11.38 h del matí s'enlairava el transbordador espacial Challenger amb set tripulants a bord. Setanta-tres segons després, una fuga en un dels coets impulsors va provocar una explosió que va desintegrar l'aeronau. A partir d'aquest fet, l'autor teixeix setanta-tres històries que combinen veritat i ficció, retratant vides entre Miami i els seus voltants. Un mosaic literari fascinant que crea un món dins d'un milió de mons. Obra guardonada amb els premis Ignotus i Kelvin 505, ara disponible en català.

Diumenge 24 de maig
19.00 h - Ateneu L'Harmonia

Menys medicació i més Persèfone

Amb **Silvia Tarragó Garrido**, autora / **Wunderkammer - ANIMA**. Modera: **Oriol Rosell**.

A través del mite, l'autora de 'La diosa silenciada. Una invitación al misterio de Persèfone' ens convida a fer un viatge necessari a l'ombra d'un mateix, allà on s'amaguen els desitjos i les pors més fosques, com a procés real de transformació en comptes de camuflar els símptomes de malestar amb medicaments (ansiolítics, antidepressius), com és pràctica habitual a la nostra societat i a l'estament mèdic en particular.

VERKAMI

Fer possible la Literal
té recompensa.

Participa al Verkami

Edicions limitades,
molt especials,
molt Literal.

Descobreix-les a:
vkm.is/firaliteral2026



Literal
fira d'idees i llibres radicals



VERKAMI
CREATIVE CROWDFUNDING



LITERAL PRO

Literal PRO és l'espai professional de la Fira Literal, creat per fomentar l'intercanvi, la col·laboració i la circulació d'idees dins del sector del llibre crític. Reuneix editors/es, agents i titulars de drets en un entorn pensat per generar trobades professionals, negociació de drets i aliances editorials. El programa combina espais de reunions B2B amb activitats de formació, tallers i debats dirigits a professionals de l'edició, però també activitats obertes a altres agents del sector, estudiants i altres persones interessades.

[Mira aquí la programació Literal Pro](#)



Liter

d'i

re

PÒDCASTS

Dissabte 23 de maig
16.00 h - Escenari artístic



Amb **Chayma Rachdi**, redactora de la revista Vecïns i activista antiracista, **Vadym Odariuk**, membre del Consell Juvenil de l'Ambaixada d'Ucraïna, **Rubia Naz Ali Kousar**, portaveu de l'Associació d'Estudiants Catalans d'Origen Pakistanès i **Daniela Santos**, activista feminista i defensora de drets humans. Modera: **Gina Rigol**, periodista.

Hi col·labora: Consell de la Joventut de Barcelona - CJB

Pòdcast 'Inèdit diari' - Moure's des de la diàspora: xarxes, resistències i noves formes d'organització

L'Inèdit diari obre un espai de conversa conduït per la periodista Gina Rigol, on les veus de joves de la diàspora provinents de pobles en lluita prenen el protagonisme i parlaran de formes d'organització, resistència i implicació política des de Catalunya, així com de l'aportació a les lluites locals.

Confirmació d'altres pòdcasts pròximament!

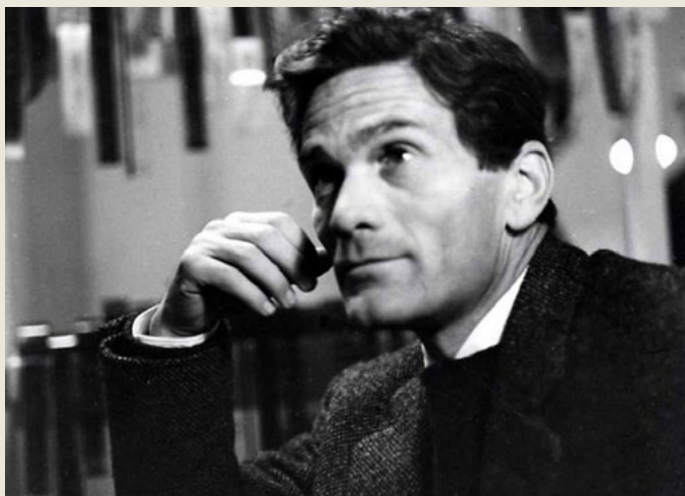


Literaral
fira d'idees i formes radicals



**ESPECTACLES,
POESIA I
MUSICA**

Dissabte 23 de maig
11.15 h - Escenari artístic



Pasolini: la força de la diferència. De la poesia en furlà a la tragèdia burgesa

Un recital de poesia i lectures dramatitzades de l'obra de Pier Paolo Pasolini, poeta, dramaturg, homosexual i antifeixista. A partir d'una de les veus més radicals i lúcides del segle XX, ens endinsarem en una obra on poesia i teatre es confonen per atacar les estructures de poder, la moral burgesa i les violències del seu temps. Un recorregut per un Pasolini intens, polític i absolutament vigent.

Amb **Eloi Creus**, traductor, **Marina Laboreo**, editora i traductora, i **Carla Rabell**, actriu / **Godall Edicions** i **Prometeu Edicions**.

Dissabte 23 de maig
12.30 h - Escenari artístic



Horiginal recita Horiginal

L'Horiginal torna a Literal, enguany de la mà de les seves coordinadores: Laia Carbonell, Maria Sevilla i Raquel Santanera. Un recital especial que porta l'essència del cicle directament a l'escenari del festival.

L'Horiginal ha estat una cita imprescindible per a tots els lletraferits de la ciutat de Barcelona i ha acollit recitals de poesia de tota mena i poetes de tot tipus.

Amb **Laia Carbonell**, poetessa, **Maria Sevilla**, poetessa, i **Raquel Santanera**, poetessa.

Hi col·labora: L'Horiginal.

Dissabte 23 de maig
17.30 h - Escenari artístic



Fotografia de Roque Raquel Salas @Claudia Caparrós

Amb **Roque Raquel Salas**, poeta / **Kriller 71**

En Carlitos no menjava carambola: un recital de *Lo terciario*

Un recital poètic a partir de l'obra 'Lo terciario', una de les obres més destacades de Roque Raquel Salas Rivera i de la poesia contemporània porto-riquenya. Un poemari que posa veu al deute, el colonialisme i la precarietat quotidiana.

Diumenge 24 de maig
11.30 h - Espai artístic



Amb **Tomeu Simó Mesquida**, editor /
Espelma edicions.

[Malnom] Po(r)esia des de Mallorca

[*Malnom*] és un poemari radical, diferent, disruptiu. Desagradable. Tendre. Parla de les emocions, de fer-se gran, de les ciutats destrossades pel turisme residencial. De la bellesa dels cabells. És tot i no és res.

Diumenge 24 de maig
12.00 h - Ateneu L'Harmonia

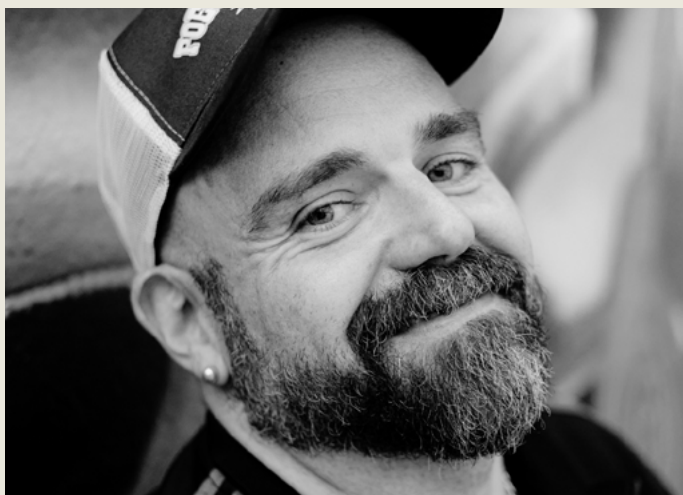


Amb **Sònia Moll**, autora / **Godall Edicions**.

On fugirem, amor?

Un recital poètic a través de l'obra de Sònia Moll. Crits profètics d'alerta. Crits de denúncia. Crits d'odi contra tots aquells que han danyat les nostres vides. Crits contra la mort. I crits a favor de l'amor, que és refugi, resguard, abric i font inesgotable de vida.

Diumenge 24 de maig
12.30 h - Espai artístic



Amb **Salva Soler**, autor / **Edicions Tremendes**.

Fent eSSeS

Una manera de veure, viure i compartir la poesia que va molt més enllà de la recitació. En Salva Soler, actor i poeta, campió internacional de Poetry Slam, explora les possibilitats del teatre i la interpretació per donar vida als poemes del seu darrer llibre, 'Haciendo eSeS'. Un viatge en ziga-zagues que ens manté sobre el fil del funambulista entre els extrems: passat i avenir; record i somni, comiat i destí, certesa i desconcert.

Diumenge 24 de maig
13.30 h - Espai artístic



Amb **Nerea Campo**, autora, **Cecília Navarro**, autora, i **Josep Martínez**, editor / **Edicions el Buc**.

Noves veus poètiques de Buc

Recital de *L'última cita*, de Nerea Campo, Premi Mariola per a poetes inèdits, i "El cant de les cigales", de Cecília Navarro Frau, guanyador del Premi Ciutat d'Alcoi. Noves veus en català que exploren sensibilitats actuals i que destaquen per la seva potència crítica i expressiva.

Diumenge 24 de maig
15.30 h - Espai artístic



Amb les glosadores **Esther Santos**, **Berta Llos**, **Yago Calbet** i **Pol Kvam**.

Glosada Literària amb Glosa Càustica

La poesia oral i la poesia escrita es trobaran en un espectacle d'improvisació en què les glosadores i glosadors transformaran fragments de llibres i poemes presents a la Literal en versos creats al moment. Un joc viu i punyent de paraules, ritme i enginy, on la literatura es converteix en matèria primera per a la glosa.

Diumenge 24 de maig
17.00 h - Espai artístic



Yuyay. Unipersonal d'Eddy Laverde

Una obra que convida a reflexionar sobre la violència sociopolítica a Colòmbia, amb una mirada especial a les dones víctimes de la guerra i l'espoli dels territoris. L'actriu colombiana Eddy Laverde explica la seva història real, en homenatge al seu germà, i el seu procés de migració i reconstrucció vital. Amb un llenguatge proper i humor negre i danses tradicionals colombianes.

Amb la **companyia Abya Yala.**

Diumenge 24 de maig
18.00 h - Espai artístic



Balls de plaça a la Literal

Calcetes Tradis ens portaran una proposta festiva i combativa de música d'arrel, cançons populars i danses per ballar plegades. Un concert que es converteix en ball de plaça, i que celebrarà la cultura popular com a espai de memòria i comunitat.

Amb **Calcetes Tradis.**

HOMENATGES I EXPOSICIONS

■ HEM D'ACTUAR SEMPRE COM
SI FOS POSSIBLE TRANSFORMAR
RADICALMENT EL MÓN ■



ANGELA DAVIS

LITERAL¹⁰

Diumenge 24 de maig
15.30 h - Espai Castellars



Amb **Pau Vadell**, comissari de l'Any Blai Bonet,
i **Andreu Gomila**, escriptor / **Edicions 1984**.

Blai Bonet: un poeta del futur. Commemoració del centenari del seu naixement.

Blai Bonet és un poeta cabdal de la literatura catalana. En el marc del centenari del seu naixement, aquesta conversa recital proposa un acostament a la seva figura i obra, un recorregut per la seva trajectòria vital i literària per reivindicar l'actualitat d'un poeta imprescindible.

Dissabte i diumenge
11.00 a 19.00 h - La Fabra Centre
d'Art Contemporani (planta 2)



Exposició: Com pedres als palmells, brases i flama

Exposició del. Inspirada en la poeta palestina Fadwa Tuqan, l'exposició explora les ruïnes com a espais de tensió entre destrucció i resistència. Lluny de ser restes passives, es presenten com a terrenys de memòria, conflicte i possibilitat, en què la pèrdua i el ressorgiment conviuen. La resistència hi apareix no com un gest heroic, sinó com una persistència col·lectiva: cossos que cauen i es tornen a alçar.

ACTIVITATS PER A LA CANALLA



Dissabte 23 de maig
12.00 h - Espai Kanalla

Contacontes - Una sabata diferent

Amb Flora Orlando, autora i Albert Plaza, il·lustrador / **El Cep i la Nansa Edicions**

Una història tendra i alegre sobre la importància d'acceptar i valorar allò que ens fa diferents. La protagonista és una sabata que no encaixa amb les altres perquè és diferent. Això la fa sentir fora de lloc, però a mesura que avança la història, descobreix que la seva diferència no només és bonica, sinó també útil i necessària.

Recomanat per a mainada a partir de 4 anys.

Dissabte 23 de maig
13.00 h - Espai Kanalla

Contacontes - Un dia de pesca

Amb Tomeu Simó, autor / **Espelma edicions**

No hi ha res més meravellós que un dia de pesca. En companyia d'amigues, amics, familiars o de qui sigui. La màgia de la pesca és universal. I aquí ho donarem tot perquè sigui inoblidable. És clar que sí!

Recomanat per a mainada a partir de 2 anys.

Dissabte 23 de maig
16.00 h - Espai Kanalla

Taller - Posem colors per Palestina. Mural col·lectiu

Amb Silvio Garcia, editor, i talleristes / **Ed. Bellaterra kids i Pol·len edicions**

Un espai creatiu i participatiu per a la canalla, on podran pintar làmines gegants inspirades en escenes i missatges sobre Palestina. A partir del llibre 'Des del riu fins al mar' (Pol·len, Bellaterrakids i Mundubat), il·lustrat per Nathi Ngubane, la proposta convida a apropar-se de manera pedagògica a la història, la cultura i la resistència palestina mentre omplim de colors un mural col·lectiu. Una activitat per aprendre, imaginar i crear comunitat.

Recomanat per a mainada a partir de 4 anys.

Diumenge 24 de maig
12.30 h - Espai Kanalla

Contacontes - Guillem, quin desastre de vida

Amb Guillem Martorell, autor / **Espelma Edicions**

'Guillem, quin desastre de vida' és un llibre escrit per un nin de Mallorca, de Santa Margalida, d'onze anys, que narra les vivències de tot un curs escolar, des de la ironia i el bon humor. I també explora les relacions familiars i escolars, tot des de la màgia de la Mallorca profunda.

Recomanat per a mainada a partir de 3 anys.

Diumenge 24 de maig
16.00 h - Espai Kanalla

Fem el temps... jugant! - Tarda de jocs de taula

Amb l'Associació Stronghold i Gall Negre

Jocs de taula per a adults i canalla a partir de 3 anys. De la mà de Gall Negre -creadores de jocs amb mirada crítica i social- i ALC Stronghold -entitat juvenil del districte de Sant Andreu que fomenta el joc com a eina comunitària-, omplirem la fira de cartes, fitxes i daus per *Fer el temps.. jugant!* Una proposta intergeneracional que defensa el dret al joc i a desconnectar del ritme productiu que ens imposa el capitalisme. Perquè jugar també és transformar.



ESPAI DE JOC

Dissabte 23 de maig
11:00h - Escola Can Fabra

El temps a les nostres mans

Enguany, Patis Oberts proposa quatre activitats lúdiques per a infants i famílies a l'Espai de Joc, en sintonia amb les temàtiques de la Fira Literal: el *Bingo Crític*, un bingo diferent per pensar col·lectivament drets, cultura i solidaritat; *Pintem el mural del futur*, un espai creatiu col·laboratiu per imaginar i dibuixar futurs esperançadors; la *Maleta de jocs de canvi climàtic*, jocs per entendre la crisi climàtica des d'una mirada crítica; i la *Maleta de jocs de sostenibilitat*, amb propostes lúdiques per explorar formes de vida més sostenibles i en equilibri amb el territori.

Recomanats per a totes les edats.
Hi col·labora: **Patis Oberts**

ESPAI CALMA

Enguany Literal incorpora un nou espai del recinte a la programació: Can Fontanet - Centre d'Interpretació dels Tres Tombs de Sant Andreu, que acollirà l'Espai Calma, una nova àrea de lectura i descans durant la fira. Hi podreu trobar un racó de lectura i descans, amb taules, coixins i una selecció de llibres cedits per les biblioteques del territori, per llegir, respirar i abaixar el ritme.

L'Espai Calma vol ser una mesura d'accessibilitat i inclusió, especialment pensada per a persones neurodivergents, amb alta sensibilitat sensorial o que simplement necessitin allunyar-se del soroll i la intensitat de la fira durant una estona.

Horaris

Dissabte 23 de maig:
de 12.00 h a 14:00 h i de 16:00 h a 19:00 h

Diumenge 24 de maig:
de 12.00 h a 14:00 h i de 16:00 h a 19:00 h



MERCAT DELLIBRE

Els dies 23 i 24 de maig el recinte de la Fabra i Coats s'omplirà de llibres. Més de cinc mil títols formaran el catàleg de la Fira Literal 2026. *Vine a visitar-nos!*

Horari del mercat:

Dissabte 23 de maig: de 10 h a 20 h

Diumenge 24 de maig: de 10 h a 19:30 h

Abastar, Adapta Editorial, Àfriques Edicions, Akal, Albertí Editor, Altamarea, Anem Editors, Artèria Llibreria, Associació Catalana d'Esperanto, Associació del Llibre del Pirineu, Bellaterra Edicions, Bellaterra Kids, Caja Negra Editora, Catarsi Magazin, Cetus Editorial, Cielo Santo, Consonni, Contraescritura, Deleste, Descontrol, Disbauxa, Ediciones Tinta Roja, Edicions 1979, Edicions 1984, Edicions del Buc, Edicions Secc, Edicions Sidillà, Edicions Tremendes, Edita.cat, Editorial Andorra, Editorial Candaya, Editorial Chronos, Editorial El Pirata, Editorial La Mar de Fàcil, Editorial Las Afueras, Editorial Les Hores, Editorial Marat, Editorial Medusa, Editorial Meraki, Editorial Milvus, Editorial Minúscula, Editorial Sylone, El Cep i la Nansa Edicions, El Refugi Llibreria Crítica, Espelma Edicions, Esquerra Diari, Èter Edicions, Fundacio Salvador Seguí Seguí, Fundación Anselmo Lorenzo, Garbuix, Godall Edicions, Graviola, H&O, Hermenaute,

Hoja de Lata, Insólita Editorial, Jande Editorial, Katakarak, Kriller71, La Carbonera, La Figaflor Llibreria, La Fuga Ediciones, La Oveja Roja, La Segona Perifèria, La Tribu Llibreria, L'Agulla Daurada Edicions, Lecturas de Arraigo, Levanta Fuego, Libélula Verde, Literup Ediciones, Llibreria La repunantinha, Llibreria Rocaguinarda, Llibres del Delicte, Lo Diable Gros, Mala Peça Llibreria, Manifest, Mnemosyne, Narrativa Fèrtil, Naubis Llibreria, Ned Ediciones, Neret, Numak Ediciones, Obscura Editorial, Ònix, Oozebap, Orciny Press, Pagès Editors, Pepitas, Prometeu Edicions, Godot, PM Press, Pol·len, Raig Verd, Rosamerón, Ruta Ediciones, Salòria Edicions, Savanna Books, Sembra Llibres, Takatuka, Temporal Casa Editora, Tercero Incluido, Tigre de Paper, Tintamotora, Traficantes de Sueños, Txalaparta, Veles i Vents Edicions, Verso Libros, Virus, Voliana Edicions i Wunderkammer.

PROGRAMA DE MÀ

Coordinació: Júlia Bolao

Disseny i maquetació: Júlia Escriu

Redacció: Júlia Bolao, Irene Kosanovic, editorials

Correcció: Growords Serveis Lingüístics, SCCL

Imatges: Editorials, organització

FIRA I ACTIVITATS

Organització: KULT, Tigre de Paper, Bellaterra Edicions, Llibreria La Carbonera, Ateneu L'Harmonia i Biblioteques de Barcelona

Coordinació: Júlia Bolao - KULT

Programació i producció: Júlia Bolao, Irene Kosanovic

Producció tècnica: Enric Masgrau, Arnau Carné

Mercat del llibre: La Carbonera

Il·lustració edició: Paula Zapata

Disseny gràfic: Júlia Escriu, Marta Vallribera

Comunicació, premsa i xxss: Mar Redondo

Spot: Marina Freixa

Foto: Oriol Clavera

Vídeo: Joel Kashila

Organitzen:

KULT
COOP

 **tigre
de paper**

 **Bellaterra
Edicions**


LA-CARBONERA


Ateneu
L'HARMONIA


Biblioteques
de Barcelona

Amb el suport:

 **Generalitat
de Catalunya**

 **Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura**

 **ic EC Institut Català de les
Empreses Culturals**

 **Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Treball**

 **MINISTERIO
DE CULTURA**
**DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA**


Lectura infinita
#pactoparalectura


**ROSA
LUXEMBURG
STIFTUNG**
OFICINA DE
ENLACE MADRID

 **e/s economia
social**

 **Barcelona**


ICIP

 **Barcelona
Ciutat de la
Literatura**

 **Districte de
Sant Andreu**


AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Amb la col·laboració de diverses entitats, col·lectius i institucions compromeses com: Col·lectiu Ronda, Fundació Roca Galès, Arç Cooperativa, Alterevents, KAS, Consell de la Joventut de Barcelona, Escola Guillem Agulló, PEN Català, Espai Avinyó, Ràdio 4, Biblioteques Públiques de Catalunya, Recinte Fabra i Coats, Fàbrica de Creació, TMB, MouTV, Barcelona Ciutat Educadora, L'Horignal, Social.cat, Catarsi Magazín, Fundació Neus Català, Universitat de Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, CCCB i moltes més.



LITERALBCN.CAT