

# Literal



fira d'idees i llibres radicals

**23 I 24 DE MAIG 2026**  
**RECINTE FABRA I COATS**  
ST. ANDREU DEL PALOMAR  
BARCELONA

**LITERALBCN.CAT**

# CONTINGUTS

- 1. Una fira d'idees i llibres radicals**
- 2. El festival literari**
- 3. Figures destacades que han visitat Litoral**
- 4. El mercat del llibre**
- 5. Litoral PRO**
- 6. Fira Litoral 2026**
- 7. Litoral en dades**
- 8. Valors i pràctiques**
- 9. Contacte**

# UNA FIRA D'IDEES I LLIBRES RADICALS

**LITERAL és una fira de llibres i idees radicals** on es troben editorials, llibreries, autories, professionals de la traducció i la il·lustració, i persones lectores per compartir, debatre i somiar el món que volem i com fer-lo una realitat.

Des de la primera edició el 2015, la fira ha crescut fins a articular un festival literari, un mercat del llibre, un espai professional i una programació cultural i gastronòmica complementària.

**LITERAL pretén incidir sobre la realitat.** La fira aposta per les paraules perquè només allò que s'anomena existeix —i per tenir-les enquadrades, convertides en armes de pensament: en llibres que ens fan qüestionar el món i a nosaltres mateixes.

**LITERAL és una aposta política i social** que neix des del sector del llibre i s'adreça al conjunt de la ciutadania i, en especial, als col·lectius discriminats i oprimits pel sistema imperant. La fira pretén

oferir eines de pensament per contribuir a la seva emancipació. Per això és oberta al públic i de caràcter gratuït.

**LITERAL vol oferir un espai professional** alternatiu a les grans fires europees de drets. A través de Literal PRO, estem creant un entorn on editorials i titulars de drets tenen temps per intercanviar informació sobre els seus projectes, explorar col·laboracions i negociar la cessió i adquisició de drets.





Al llarg dels anys, LITERAL ha atret anualment més de 10.000 persones. **La 10a edició va ser la més multitudinària de tota la seva història, amb prop de 18.000 assistents** passejant-se pels carrers de la ciutat dels llibres radicals.

El 2025, prop de 12.000 persones van participar activament de la programació i les activitats al llarg del cap de setmana.

LITERAL segueix consolidant-se, així, com una cita imprescindible per a la cultura crítica i l'edició independent.

El 2025, la fira va comptar amb més d'un centenar d'editorials i llibreries participants, una cinquantena de converses, presentacions de llibres i debats, i una quinzena

d'activitats familiars i mostres de poesia i música. Van destacar les participacions de **Kohei Saito, Ruth Wilson Gilmore, Terry Eagleton, Lola Olufemi, Hazem Jamjoum, Yayo Herrero i Simona Levi, entre altres.**

Literal PRO acull anualment d'editors i editores provinents de tot el món.

A large audience is seated in a modern, industrial-style hall. The room features a high ceiling with exposed wooden beams and a series of vertical metal columns. The lighting is a warm, monochromatic red, creating a dramatic atmosphere. The audience is diverse in age and appearance, all looking towards the front of the room. The text "EL FESTIVAL LITERARI" is overlaid in the bottom left corner in a bold, white, sans-serif font.

# EL FESTIVAL LITERARI



Durant un cap de setmana sencer, la Fàbrica de Creació, l'Espai Castellers, l'Espai Bota, l'Ateneu L'Harmonia, l'Espai Kanalla, l'Espai Calma i l'Escenari Artístic s'omplen de presentacions de llibres, debats, converses, contacontes, teatre, pòdcasts, concerts i poesia. Totes les activitats són gratuïtes i obertes al públic.

Les activitats de la Fàbrica de Creació i l'Espai Bota es transmeten en directe a través de Literal TV. A més, la Fàbrica de Creació compta amb cabines de traducció simultània per a les activitats que es desenvolupen en altres idiomes que no són el català o el castellà, assegurant la inclusió i la igualtat d'oportunitats per a totes les persones assistents.

## La fira compta amb

- **Grans converses i debats**  
converses amb autories destacades del pensament crític, tant en l'àmbit local com internacional, amb traducció simultània per a les activitats en anglès.
- **ConversESS i taules rodones**  
debats sobre temes d'actualitat per a l'associacionisme, l'Economia Social i Solidària i els moviments socials, amb la participació d'expertes, activistes i projectes socials.
- **Pòdcasts i trobades**  
espais d'intercanvi en format distès i col·laboratiu sobre temes d'actualitat i projectes literaris.
- **Presentacions i entrevistes:**  
converses entre periodistes i autories o editorials sobre les últimes novetats, en format d'entrevista o presentació de llibres.
- **Espectacles poètics, teatrals i musicals**  
propostes d'interpretació artística, música en viu i mostres de poesia.
- **Espai per a la canalla**  
espectacles pensats per als més petits i espais de lectura per a totes les edats, en col·laboració amb Biblioteques de Barcelona.
- **Espai de joc**  
espai per a la canalla amb jocs vinculats a les temàtiques de la fira.
- **Exposicions**  
mostres fotogràfiques i visuals sobre temes d'actualitat o vinculats a la fira.
- **Espai de restauració**  
oferta gastronòmica diversa i amb preus populars per al descans i la conversa.
- **Trobada entre editorials i biblioteques**  
LITERAL facilita la trobada entre les editorials participants i les biblioteques públiques de Catalunya. Les editorials presenten virtualment les seves novetats per estimular la compra de títols i afavorir futurs clubs de lectura; posteriorment, les biblioteques visiten la fira. El 2025, 27 biblioteques públiques van visitar la fira i adquirir exemplars per valor de 13.500 euros. Aquesta aposta permet acompanyar les biblioteques en les seves compres i reforça la presència del llibre independent dins la xarxa pública.





Lola Olufemi



Terry Eagleton



Angela Davis



Kohei Saito



Simona Levi



Ruth Wilson Gilmore

# FIGURES DESTACADES QUE HAN VISITAT LITERAL



Hazem Janjoun



Sara Ahmed



Silvia Federici



Vandana Shiva



Rita Segato



Marina Garcés



Sozdar Dërik



Leila Khaled



Françoise Vergès



Nani Balestrini



Elaine Brown



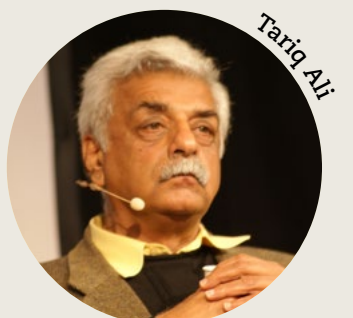
Yayo Herrero



Guy Standing



Eiríkur Örn Norddahl



Tariq Ali



Svetlana Aleksievich

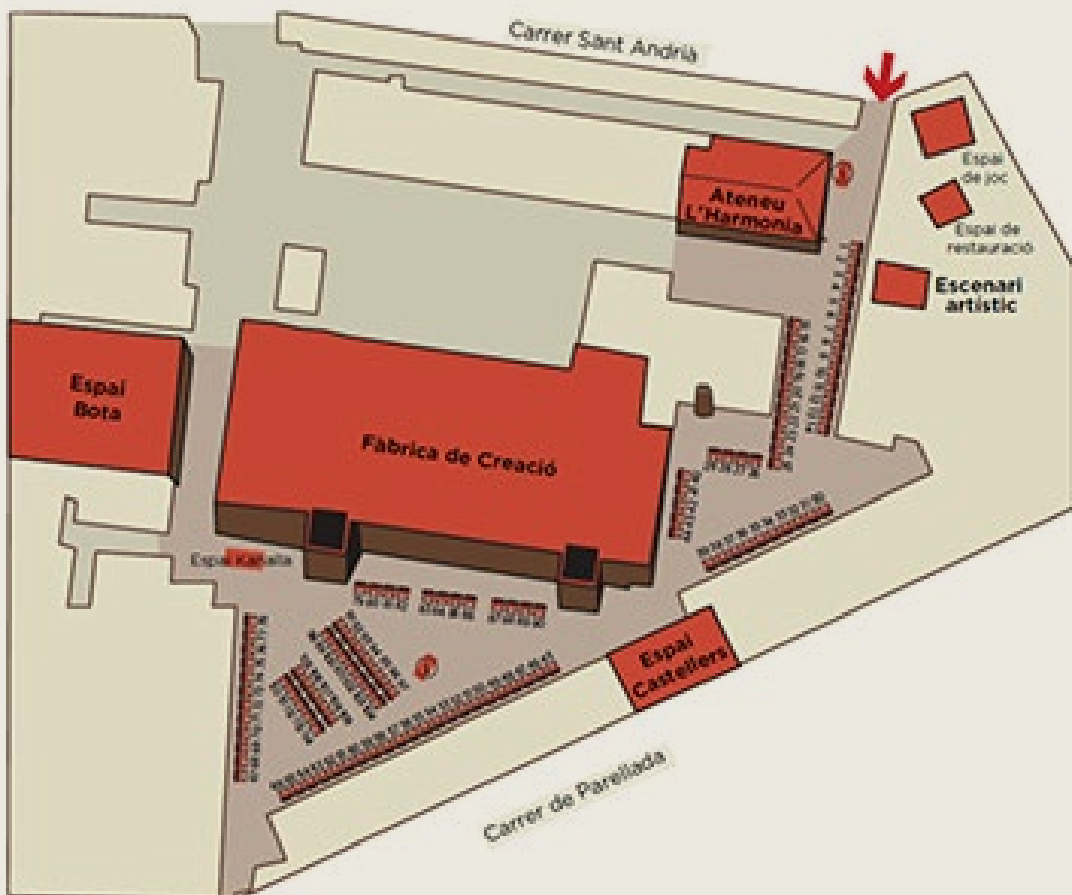


Adlbi Sibai  
Raul Zelik  
Alberto Acosta  
Xavier Antich  
Ingrid Strobl  
Ingrid Guardiola  
Atilio Borón  
Wolfgang Fritz Haug  
Yolanda Colom  
Josep Manel Busqueta  
Jann-Marc Rouillan  
Michel Collon  
Lucas Platero  
Ainhoa Nadia Douhaibi

Nazanin Armanian  
Manuel Delgado  
John Gibling  
Eduardo Rabasa  
David Fernández  
Nuria Alabao  
Tansy E. Hoskins  
Jule Goikoetxea  
Miguel Brieva  
Soha Bechara  
Leslie Kern  
Enric Casasses  
Wu Ming

# EL MERCAT DEL LLIBRE





LITERAL manté un fort compromís amb el sector editorial independent català i aposta fermament per donar visibilitat i suport a les petites i mitjanes editorials, cooperatives i projectes culturals independents.

El mercat del llibre de LITERAL reuneix anualment més d'un centenar d'editorials i llibreries independents que exposen al voltant de cinc mil títols pels carrers del recinte

de la Fabra i Coats. Poder parlar cara a cara amb editorials i autories sense intermediaris és una de les millors experiències per a la promoció de la lectura que ofereix la fira.

Alter Ediciones  
 Editorial Andorra  
 La Tortuga Búlgara  
 Obscura Editorial  
 Adapta Editorial  
 Akal  
 Albertí Editor  
 Altamarea  
 Altramuz Editorial  
 Amalion  
 AMOK ediciones  
 Anem Editors  
 Angle Editorial  
 Arcàdia  
 Associació Catalana  
 d'Esperanto  
 Associació Llibre del Pirineu  
 Bellaterra Edicions  
 Boitempo Editorial  
 Bunker Books  
 Caja Negra  
 Caleidoscopio de libros  
 Capitán Swing  
 Catarsi Magazin  
 Cicely Editorial  
 Cielosanto  
 consonni  
 Continta me tienes

Deleste  
 Descontrol  
 Disbauxa Editorial  
 Dos Cuadrados  
 Ediciones de La Torre  
 Magnética  
 Ediciones Mnemosyne  
 Edicions 1984  
 Edicions Bellaterra  
 Edicions de la Ela Geminada  
 Edicions del 1979  
 Edicions del Periscopi  
 Edicions Secc  
 Edicions Sidillà  
 Edicions Tanyada  
 Edicions Tremendes  
 Edita.cat  
 Editorial Barrett  
 Editorial Chronos  
 Editorial El Pirata  
 Editorial Graviola  
 Editorial La Mar de Fàcil  
 Editorial Les Hores  
 Editorial Milvus  
 Editorial minúscula  
 Editorial Rosamerón  
 Editorial Trípede  
 El Cep i la Nansa Edicions

El Refugi, llibreria crítica  
 Esquerra Diari  
 Èter Edicions  
 Fundació Salvador Seguí  
 Gantala Press  
 Garbuix Books  
 Godall Edicions  
 H&O Editorial  
 Hermenaute  
 Hoja de Lata  
 Irrecuperables  
 Katakarak  
 Kriller71 Ediciones  
 L'Agulla Daurada Edicions  
 La Carbonera  
 La Figaflores Llibreria  
 La Fuga ediciones  
 La Oveja Roja  
 La Repunantinha Llibreria  
 La Segona Perifèria  
 La tribu  
 Las afueras  
 Levanta Fuego  
 Libélula Verde Ediciones  
 Libros del Zorro Rojo  
 Lo Diable Gros  
 Mala Peça Llibreria  
 Manifest

Marea Editorial  
 Medusa  
 Narrativa Fèrtil  
 Ned Ediciones  
 Neret Edicions  
 Nórdica Libros  
 Ònix Editor  
 Pepitas de calabaza  
 Pol·len edicions  
 Prometeu Edicions  
 Raig Verd  
 Ruta Ediciones  
 Salòria  
 Savana Books  
 Sembra Llibres  
 Sylone Editorial  
 Takatuka  
 Temporal Casa Editora  
 Tercero Incluido  
 Tigre de Paper  
 Tintamotora  
 Traficantes de Sueños  
 Trotalibros  
 Txalaparta  
 Verso  
 Vírus  
 Voliana edicions  
 Wunderkammer

Els dies 21 i 22 de maig de 2026, Literal PRO celebrarà la seva sisena edició a la Fabra i Coats de Barcelona, reunint més d'una quarantena d'editorials, prop de la meitat internacionals, procedents de l'Amèrica Llatina, els Estats Units i el Sud-est asiàtic.

# LITERAL PRO





## 5 criteris de l'ecoedició

Producció local

Paper certificat FSC

Càlcul i comunicació de la petjada econòmica

Ecodisseny

Gestió ambiental de les organitzacions

Selecció de tintes i perillositats dels tòners

Impressió offset / Impressió digital

Lectura en dispositius electrònics

Manxes, acabats, embalatge

Tiratges

Llicències d'obra

Energia

Banca ètica

Bon viure

Compensació amb criteri



Literal PRO és l'espai professional de LITERAL, concebut com una alternativa necessària a les fires del llibre convencionals. Ofereix un entorn amable i estimulant on professionals del sector editorial —editors, agents i titulars de drets— poden trobar-se per intercanviar idees, imaginar col·laboracions, cedir o adquirir drets i planificar accions conjuntes en el marc del pensament crític i el llibre radical.

Va néixer el 2019 a iniciativa de Tigre de Paper i Bellaterra Edicions —segells integrants de la cooperativa KULT (Cultura21 SCCL)— amb el suport d'editorials internacionals compromeses amb la transformació social i la circulació d'idees crítiques.

Des de 2025, Literal PRO s'estructura en dos grans àmbits:

- Espai de trobada professional: cada segell disposa d'un punt propi per presentar les seves novetats, establir contactes, negociar drets i explorar col·laboracions en un entorn de confiança i afinitat editorial.
- Espai de formació i divulgació: tallers, debats i activitats de transferència de coneixement que contribueixen a la professionalització del sector i a la difusió de perspectives crítiques i transformadores des de diferents punts del planeta.

Amb una base de contactes cada cop més àmplia i consolidada, treballa per convertir-se en una cita de referència per als professionals del llibre crític i independent i en un node essencial d'intercanvi internacional de projectes, drets i idees.





1804 Books (EUA)	Éditions du Détour (França)	Institut Français (França)	de Novembre (França)
3TimesRebel Press (Regne Unit)	Éditions du remue-ménage (Quebec)	Institut Ramon Llull (Catalunya)	Pol·len Edicions (Catalunya)
AK Press (EUA)	Editions Les Etaques (França)	International Publishers (EUA)	Princeton University Press (EUA)
Amalion (Senegal)	Editions libre (França)	IPS (Internacional)	Prometeu Edicions (Catalunya)
Altamarea (Estat espanyol)	Editions sans soleil (França)	Jande Editorial (Costa d'Ivori)	Raig Verd Editorial (Catalunya)
Alter Ediciones (Uruguai)	Editorial Dyskolo (Estat espanyol)	Julie Finidori Agency (França)	Roam Agency / Haymarket Books (EUA)
Apostroph (Catalunya)	Editorial USACH (Xile)	Katakarak (País Basc)	Rue de l'échiquier (França)
Arcàdia (Catalunya)	El Cep i la Nansa (Catalunya)	Krytyka Polityczna (Polònia)	Savanna Books (Catalunya)
Arpa (Estat espanyol)	Elèuthera Editrice (Itàlia)	La Dispute (França)	Sembra Llibres (País Valencià)
Bala Perdida Editorial (Estat espanyol)	Èter Edicions (Catalunya)	La Fuga Ediciones (Catalunya)	Singular Press (Estat espanyol)
Bajo Tierra Ediciones (Mèxic)	Esquerra Diari Edicions (Catalunya)	La Lenteur (França)	Syllepse (França)
Bellaterra Edicions (Catalunya)	Expressão Popular (Brasil)	La Oveja Roja (Estat espanyol)	Tercero Incluido Editorial (Catalunya)
Between the Lines (Canadà)	Faces Cachées Editions (França)	Le passager clandestin (França)	The Feminist Press (EUA)
Boitempo Editorial (Brasil)	Fernwood Publishing (Canadà)	Les éditions du bout de la ville (França)	Tigre de Paper (Catalunya)
Books and more (França)	Folio Books (Pakistan)	LEGS Édition (Haití)	Tomolo Edigio' Edizioni (Itàlia)
Brumaire Verlag (Alemanya)	Fondo Editorial Fundarte (Veneçuela)	L'Agulla Daurada (Catalunya)	Traficantes de Sueños (Estat espanyol)
Caja Negra (Argentina)	Fraktura (Croàcia)	Libros del KO (Estat espanyol)	Txalaparta (País Basc)
Capitán Swing (Estat espanyol)	Garbuix Books (Catalunya)	Lom Ediciones (Xile)	Ute Körner Literary Agent (Catalunya)
Cassava Republic Press (Nigèria / Regne Unit)	Gantala Press (Filipines)	Lux Éditeur (Canadà)	Virus Editorial (Catalunya)
consonni (País Basc)	Gašper Kralj (Eslovènia)	Maqam Books (Internacional)	Zalozba (Eslovènia)
DAF (Croàcia)	Godall Edicions (Catalunya)	MAREA Editorial (Argentina)	
Deliris varis (Catalunya)	Godot Ediciones (Argentina)	Marjin Kiri (Indonèsia)	
DeriveApprodi (Itàlia)	Grupo Editorial Gato Viejo (Mèxic)	Milgrana (França)	
Ediciones Godot (Argentina)	Haymarket Books (EUA)	Nada Editions (França)	
Ediciones La Cebra (Argentina)	Hors d'atteinte (França)	NED Ediciones (Catalunya)	
Edicions del Callígraf (Catalunya)	Imbuche Ediciones (Catalunya)	Nero – Not (Itàlia)	
Edicions Poncianes (Catalunya)	In-Verso Ediciones de Poesía (Catalunya)	Ónix Editor (Catalunya)	
Edicions Trípod (Catalunya)	Inanna (Canadà)	Orciny Press (Catalunya)	
Edition Nautilus GmbH (Alemanya)		Pagès Editors (Catalunya)	
Éditions Divergences (França)		Plaça del Llibre (Catalunya)	
		PM Press (EUA)	
		PMN Éditions - Premiers Matins	



# FIRA LITERAL 2026

El regitral  
d'un llibre  
pot  
suspirar  
la llei de la  
seta.

ESPAI BOTA  
CANALLA  
D'INFORMACIÓ  
STELLERS



**La 12a edició de LITERAL  
tindrà lloc els dies 23 i 24 de maig  
de 2026 al recinte de la Fabra  
i Coats, de Barcelona.**

Des de l'organització es treballa per fer d'aquesta edició una gran festa del pensament crític.

**La 12ena edició de la Fira Literal arriba en un moment en què la pregunta ja no és si vivim un canvi d'època, sinó com l'habitem.** Un temps de guerres que no s'aturen, de genocidis executats amb impunitat, d'extrema dreta que avança sense complexos cap al poder i de crueltats que s'han tornat, massa ràpidament, ordinàries. Un temps on la concentració de poder —econòmic, polític, mediàtic, militar— dibuixa un ordre mundial cada cop més estret i més violent.

Davant d'això, a la Literal triem el vers d'Estellés com a lema i com a posició: Fem el temps, i que el temps no ens faça. No com a consol, sinó com a exigència. Perquè el futur no cau del cel ni arriba sol: es construeix, es disputa, s'encarna en la lluita d'avui. I perquè la memòria no és nostàlgia —és una arma. Sense ella, els discursos autoritaris es reciclen, el present es naturalitza i el futur es buida.

La programació d'enguany l'articulem des d'aquest diagnòstic. L'eix central, *El món que s'imposa*, posa nom al marc: imperialisme, militarització i autoritarisme com a forces que reconfiguren violentament l'ordre global. Al seu voltant, *Cossos en disputa* explora la vida i la dissidència davant aquest ordre —Palestina, antifeixisme, internacionalisme més que mai, n'és part.

Álvaro García Linera  
Ilan Pappé · Ash Sarkar  
Dean Spade · Mariam Barghouti · Mark Bray  
Arantxa Tirado · Ingrid Guardiola

Anna Gabriel · Aziza Brahim · Alba Sidera · Amador  
Fernández-Savater · Joan-Lluís Lluís · Sònia Moll  
Pilar Sampietro · Ira Hybris · Mariona Lladonosa  
Emmanuel Rodríguez · David Casasses · Santiago  
López Petit · Fàtima Saheb · Àngel Ferrero · Quinny  
Martínez · Andreu Navarra · Pau Vadell · Adrián Bravi  
Karim Kattan · Pilar Codony · Rafa Burgos · Eudald  
Espluga · Manuel Delgado · Roque Raquel Salas  
Mònica Clua · Jordi Mir · Alba Riera · Ofèlia Drags  
Karim Sabni · I moltíssimes més!



**Literal  
en dades**

# 2025 2024 2023

Públic assistent	12.000	18.000	10.000
Editorials i llibreries	110	101	100
Autors internacionals	8	6	3
Autors locals	109	102	97
Altres participants	62		
Dones als escenaris	100	108	
Homes als escenaris	75	69	
Persones no binàries als escenaris:	4	3	
Actes: conferències	5	4	5
Actes: converses i debats	21	16	13
Actes: entrevistes	23	28	35
Actes: poesia	4	5	7
Activitats infantils	6	6	6
Actuacions musicals i teatrals	4	6	4
Trobada editorials-biblioteques	1	1	1
Llibres venuts	5.415	5.920	4.328
Total d'ingressos de les editorials	94.675	97.704	68.232
Literal PRO: editorials estatals	17	18	21
Literal PRO: editorials internacionals	22	18	21



## Valors i pràctiques



### UNA FIRA DE L'ECONOMIA SOCIAL I SOLIDÀRIA

LITERAL demostra que cultura i ESS van de la mà: la majoria d'editorials participants són cooperatives o s'emmarquen en pràctiques de l'ESS. L'objectiu principal de la fira no és vendre llibres, sinó promoure una cultura del compartir i enfortir el cooperativisme dins del món del llibre polític.



### DIVERSITAT, ACCESSIBILITAT I PERSPECTIVA DE GÈNERE

LITERAL incorpora la perspectiva feminista i interseccional en la seva programació i publicacions, garanteix la paritat en les autories convidades i visibilitza lluites contra tot tipus de discriminació. La fira és gratuïta, lliure de barreres físiques i promou la conciliació laboral i familiar.



### GENERACIÓ DE CONEIXEMENT I INTERCOOPERACIÓ

LITERAL és el resultat de la intercooperació entre llibreries, editorials, espais de gestió comunitària i biblioteques públiques. Programa debats sobre temàtiques d'actualitat, dona visibilitat a autories emergents i enforteix el mercat social del llibre enllaçant entitats locals amb ponents i editorials internacionals.



### VINCLE AMB EL TERRITORI I CONSTRUCCIÓ DE COMUNITAT

LITERAL teixeix xarxa amb actors culturals, biblioteques i centres escolars del recinte de la Fabra i Coats i del districte. Més que una fira del llibre, és un espai constructor de comunitat que visibilitza una altra manera de fer i consumir cultura.



### FINANÇAMENT DIVERSIFICAT

Des de 2015, LITERAL ha crescut exponencialment. El seu finançament combina el suport de l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i el Govern espanyol amb aportacions d'entitats privades, micromecenatge i venda de marxandatge.



### ALIANCES I INTERNACIONALITZACIÓ

LITERAL col·labora amb fires i festivals literaris com La Setmana del Llibre en Català o el FLIC, ha contribuït a impulsar altres fires al territori com l'Epíleg, i manté vincles amb festivals d'altres disciplines. Literal PRO és el seu braç internacional, obert també a estudiants dels màsters de llibreria i edició de Barcelona.



### SOSTENIBILITAT AMBIENTAL

Des dels seus inicis, LITERAL aplica criteris ambientals i de consum responsable: eficiència energètica, estalvi d'aigua, gestió de residus i compra sostenible, reforçats any rere any a partir de la diagnosi ambiental del 2022.

## **LITERAL està organitzada per KULT (Tigre de Paper, Bellaterra Edicions), La Carbonera, l'Ateneu L'Harmonia i Biblioteques de Barcelona.**

Compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, el Gobierno de España, Acción Cultural Española, el Districte de Sant Andreu, el Recinte Fabra i Coats, la Fabra i Coats Fàbrica de Creació, l'Institut Català de les Empreses Culturals, l'Institut Català Internacional per la Pau, la Direcció General d'Economia Social i Solidària i el Cooperativisme, la Fundació Rosa Luxemburg, el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i Barcelona Ciutat de la Literatura.

En l'àmbit internacional, compta amb el suport de Publishers for Palestine i la International Alliance of Independent Publishers, que agrupen centenars d'editorials de tot el món.

### **Col·laboracions 2026**

Col·lectiu Ronda  
Roca i Galès  
Arç Cooperativa  
Catarsi Magazín  
Consell de Joventut de Barcelona  
Espai Avinyó  
Fundació Neus Català  
Barcelona Ciutat Educadora  
PEN Català  
Escola de formació Guillem Agulló  
Universitat Oberta de Catalunya

CCCB  
L'Horiginal  
Social.cat  
Ràdio 4  
Associació Stronghold  
L'Ordit, Programa de Cultura, Educació i Territori  
Alterevents  
KAS  
Transports Metropolitans de Barcelona  
MouTV

# GRÀCIES!



**Júlia Bolao** | Coordinació

+34 604 491 303

[coordinacio@literalbcn.cat](mailto:coordinacio@literalbcn.cat)

**Mar Redondo** | Comunicació i premsa

+34 605127371

[comunicacio@literalbcn.cat](mailto:comunicacio@literalbcn.cat)

[literalbcn.cat](http://literalbcn.cat) | [literalpro.com](http://literalpro.com)