

LITERAL¹⁰

deu anys d'idees & llibres radicals

24, 25 i 26 recinte
de maig 2024 fabra i coats barcelona

ANGELA DAVIS

VANDANA SHIVA

RITA SEGATO

SARA AHMED

MARINA GARCÉS



Editorial

LITERAL, 10 ANYS D'ESPERANÇA

Literal està de celebració! Fa deu anys, en un moment implosiu de nous projectes independents, va néixer la fira d'idees i llibres radicals, amb una clara aposta per la bibliodiversitat i la descoberta de noves veus literàries que capgriessin i enriquessin el panorama editorial en català. Literal buscava visibilitzar un conjunt d'editorials que han acabat contribuint al desenvolupament del pensament crític de moltes de les persones que avui ens trobem a la fira. Poc podíem imaginar que Literal s'acabaria convertint en una de les principals fires del país.

El poeta i dramaturg Bertolt Brecht deia que «l'art no és un mirall per reflectir la realitat, sinó un martell per donar-li forma». Al llarg de la seva dècada d'existència, Literal ha volgut actuar com un martell donant forma als diàlegs socioculturals d'actualitat, impulsant el pensament crític i fomentant la literatura dels marges i dissident. Literal ha volgut desmuntar les percepcions convencionals del nostre present i de la nostra història recent, així com construir noves maneres de comprendre i interpretar el món.

enguany, un cop més, els carrers del recinte de la Fabra i Coats s'ompliran a vessar de literatura radical. De la mà d'un centenar d'editorials independents i de llibreries cooperatives, comptarem amb un catàleg que depassa els quatre mil títols, a més d'una extensa programació literària per a tots els públics.

Feminisme per seguir transformant radicalment el món

Amb motiu del desè aniversari, Literal convoca grans referents del pensament i la lluita feminista, com Angela Davis, Vandana Shiva, Sara Ahmed, Rita Segato, Yayo Herrero o Marina Garcés, entre molts altres, per reivindicar el feminisme com a punta de llança per transformar radicalment el món.

Fa dècades que el feminisme actua com un martell que dona forma al nostre món destapant injustícies i manifestacions de poder, i generant nous espais de llibertat i emancipació. Enfront dels que volen convertir-lo en una eina funcional per al sistema o en una etiqueta de màrqueting, en aquest desè aniversari, Literal reivindica el feminisme com un espai de contrapoder, com un calidoscopi de mirades crítiques que ens permeten seguir lluitant contra els sistemes de discriminació i explotació.

Celebrem Literal i fem d'aquesta edició una gran festa del pensament crític!

Inauguració i clausura

Divendres 24 de maig

Diumenge 26 de maig

19:30 h. Fàbrica de Creació

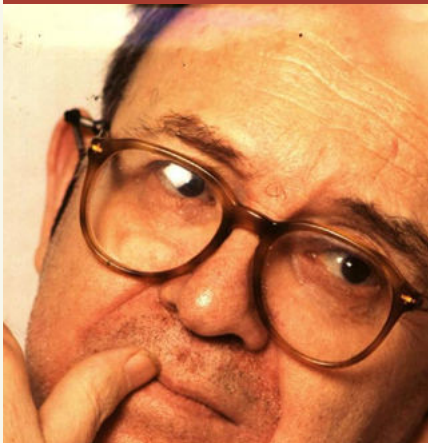


ACTE INAUGURAL: LITERAL I L'ESPERANÇA DELS FUTURS POSSIBLES

amb Marina Garcés, filòsofa i autora d'*Un món comú* (Tigre de Paper), i Mar Vallecillos, sociòloga i autora de *Cosmonautes de la quotidianitat* (Triangular)

Marina Garcés és una filòsofa que ens ajuda a entendre les pors i les incerteses que travessem el nostre temps i, per tant, ens dona eines per vèncer-les. A *Literal*, Garcés oferirà una conferència inèdita en què reflexionarà sobre l'esperança i la imaginació com a motors per generar altres mons possibles. Seguidament, conversarà amb la sociòloga Mar Vallecillos sobre el compromís col·lectiu. L'acte comptarà amb la intervenció musical de Rusó Sala, Borja Penalba i David Fernández.

18:30 h. Fàbrica de Creació



ACTE DE CLAUSURA: LA FORÇA DE LA PARAULA. ESTELLÉS I LA RESISTÈNCIA CULTURAL

amb Pau Alabajos, autor de *Vicent Andrés Estellés. La veu d'un poble* (Sembra), Àngels Gregori, comissària de l'Any Estellés, i Izaskun Aguirre, directora de la Institució de les Lletres Catalanes. Modera: David Fernández, periodista i activista social

Com a gran defensor de la llibertat d'expressió i la cultura catalana, Vicent Andrés Estellés és avui un far per pensar la situació de la llengua i la identitat del poble català. Amb motiu de l'Any Estellés, celebrem el seu llegat reflexionant sobre el poder de la paraula literària i la poesia com a formes de resistència davant les polítiques lingüístiques restrictives, però també com a espais de construcció d'una identitat col·lectiva davant la deriva homogeneitzadora i individualista del neoliberalisme.

Exposició

Divendres 24 de maig

19 h. Fàbrica de Creació



INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ «LITERAL, 10 ANYS D'ESPERANÇA»

La primera edició de Literal va comptar amb la participació d'un petit grup d'editors independents que confiaven en el pensament crític. Deu anys després, la xarxa és molt més extensa i diversa, i volem celebrar-ho revivint els moments més destacats d'una dècada d'enfortiment de l'edició independent. A través de fotografies, textos i cartells, viatjarem pels 10 anys de Literal; 10 anys d'esperança i cultura radical.

Grans ponents

Dissabte 25 de maig



Dissabte 25 de maig • 12:30 h

Fàbrica de Creació

EXPLORAR LES IDENTITATS

Sara Ahmed conversa amb **Salima Jirari** i **Bel Olid**

Al llarg de la dècada d'existència de Literal, la noció d'identitat i tots els matisos que incorpora s'ha anat fent cada cop més present. El feminisme ens ha ensenyat que tot el que és personal és també polític, i aquesta idea ressona de maneres diferents quan la conjuguem amb la qüestió de les identitats. Sara Ahmed, Salima Jirari i Bel Olid ens convidaran a pensar en la dimensió política i, per tant, també col·lectiva, de les identitats. Com són negociades en relació amb les estructures de poder? Les podem pensar com a formes de resistència i transformació social?



Dissabte 25 de maig • 17 h

Fàbrica de Creació

PER MOLTS ANYS DE LLUITES

Angela Davis conversa amb **Bea Duodu Owusu** i **Jule Goikoetxea**

Hi col·laboren: Dep. d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya i Universitat Pompeu Fabra

Angela Davis va ser una de les grans veus del moviment pels drets civils dels Estats Units, i es va convertir en un referent indiscutible de la lluita per la justícia social a escala global. Després de molts anys de lluites, tot i els drets aconseguits, avui els anhels de llibertat i d'igualtat segueixen mobilitzant persones arreu del món. Amb motiu de la seva visita a Barcelona, Davis parla amb la periodista Bea Duodu Owusu i la filòsofa Jule Goikoetxea sobre els moviments de resistència contemporanis. Què els separa dels moviments precedents? Quins són els horitzons que, avui, conformen la lluita per la justícia social?

Grans ponents

Diumenge 26 de maig



Diumenge 26 de maig · 12:30 h
Fàbrica de Creació

FEMINISME CONTRA EL PUNITIVISME

Rita Segato, antropòloga, conversa amb Laura Macaya, educadora i Nuria Alabao, periodista i doctora en antropologia.

Modera: Sandra Martínez membre de l'ICIP

Hi col·labora: Institut Català per la Pau - ICIP

Avui existeix una tendència repressiva en nom de la lluita contra les violències masclistes, emmarcada en la cultura del càstig i la cancel·lació. Malgrat les evidències dels efectes negatius d'allò coercitiu, de la venjança i el control, el punitivisme sembla configurar les relacions personals i la política pública. Quines són les estratègies feministes que ens poden permetre trencar amb lògiques punitives com l'empresonament, la videovigilància o els cossos policials?



Diumenge 26 de maig · 16:30 h
Fàbrica de Creació

FUTURS ECOFEMINISTES

Vandana Shiva conversa amb Yayo Herrero

Hi col·labora: Universitat Pompeu Fabra

La sostenibilitat i el decreixement s'han convertit en llocs comuns fruit de la crisi climàtica en què vivim. Tot i això, moltes veus parlen de la necessitat de transformar la nostra manera de viure sense posar en qüestió els fonaments del sistema capitalista i patriarcal. En aquesta conversa, Vandana Shiva, defensora de la biodiversitat i activista mediambiental, conversa amb Yayo Herrero, ecofeminista i experta en sostenibilitat, sobre la importància de conjugar el feminisme i l'ecologisme com a formes radicals de pensament per imaginar un altre futur per al planeta.

Grans debats

Dissabte 25 de maig



Dissabte 25 de maig • 11 h Fàbrica de Creació

PALESTINA, UCRAÏNA I LA MILITARITZACIÓ D'EUROPA

amb Olga Rodríguez, periodista especialitzada en l'Orient Mitjà, Joan Roura, periodista d'internacional de TV3, i Arantxa Tirado, autora d'*El lawfare. Golpes de Estado en nombre de la ley* (Akal).

Moderador: Meritxell Verdaguer, periodista

En un context d'escalada militar i de tensions internacionals, ens fixarem en els casos de Palestina i Ucraïna com a referències clau per entendre la creixent bel·ligerància dels governs. De quina manera s'entomen les xifres de víctimes, en cada cas? Quins són els objectius de la militarització actual dels estats? Quins interessos oculten? Quin paper hi tenen, els mitjans de comunicació?



Dissabte 25 de maig • 19 h Fàbrica de Creació

SER MARE. CONTRADICCIONS FEMINISTES EN L'ERA DEL CAPITAL

amb Maria Llopis, autora de *La revolució de los cuidados* (Txalaparta), Elena Crespi, autora de *El negoci dels nadons* (Raig Verd), i Esther Vivas, autora de *Mama desobedient* (Capitán Swing).

Moderador: Clara Congost, periodista i comunicadora

Hi col·labora: social.cat

Quines són les contradiccions que genera ser mare en l'actualitat? Per què triguem cada cop més a plantejar-nos la maternitat? Què passa amb la indústria de la reproducció assistida? En aquesta conversa, parlem sobre els dubtes, temors i contrarietats que sorgeixen quan, arribades a la quarantena, ens plantegem ser mares i qüestionem els límits dels ideals feministes de llibertat, autonomia, identitat i autodeterminació, que es veuen truncats en un sistema que no considera la maternitat com a política.

Grans debats

Diumenge 26 de maig



Diumenge 26 de maig • 11 h. Fàbrica de Creació

ÀFRICA AVUI. BUSCANT RECUPERAR SANKARA?

amb Nebon Babou Bassono, membre de l'Ambaixada del Balai Citoyen, Viviane Ogou Corbi, analista de la geopolítica del Sahel i Saiba Bayo, politòleg.
Modera: Jaume Portell, periodista

Els canvis de govern a Mali, Burkina Faso i Níger es descriuen com la reacció dels pobles a la presència militar i diplomàtica de les potències colonials. Aquesta resistència busca alinear-se, en alguns casos, amb la visió de Thomas Sankara, tot destacant la importància de la sobirania nacional i el paper de les masses en la lluita per l'alliberament. Reflexionem sobre la situació actual al Sahel i sobre la figura de Sankara com a font d'inspiració per al jovent.

Fem possible, entre tots i totes, la festa del
pensament crític. Participa al Verkami!
<https://vkm.is/literal24>



Converses ESS

Dissabte 25 de maig · Diumenge 26 de maig



Dissabte 25 de maig · 18:30 h. Espai Josep Bota

TRANSFORMACIÓ DIGITAL MANCOMUNADA

amb Mata G. Franco, periodista i autora de *Las redes son nuestras* (consonni), Efrain Foglia, dissenyador d'interaccions digitals, investigador i docent, Toni Navarro, filòsof especialitzat en teories feministes i marxistes de la tecnologia, i Judith Membrives, tècnica de digitalització a Lafede.cat. Modera: Bitlab

Hi col·labora: Direcció General d'Economia Social i Solidària, el Tercer Sector i les Cooperatives i PlataformESS

És possible una transformació digital mancomunada? A mesura que la tecnologia redefineix els fonaments de la societat, la idea d'una transformació digital que sigui col·laborativa i compartida es presenta com un repte i una oportunitat simultàniament. En aquest debat, explorarem la viabilitat i les implicacions d'una transformació digital que es configuri com a esforç conjunt i col·laboratiu. Benvinguda de l'espai a càrrec de la Direcció General d'Economia Social i Solidària i les Cooperatives

Diumenge 26 de maig · 11 h. Espai Josep Bota

LA SALUT MENTAL EN EL NEOLIBERALISME

amb Elisenda Tuneu, activista en salut mental i autora del pròleg i cotraductora de *Por nuestra cuenta*.

Alternativas autogestionadas frente al sistema de salud mental (Katakarak), Pablo Sánchez-Crespo, divulgador, i Alberto Morera, militant i estudiant de filosofia.

Modera: Associació Abilis

Hi col·labora: Direcció General d'Economia Social i Solidària, el Tercer Sector i les Cooperatives.

Tot i l'entrada de la salut mental a l'agenda mediàtica i política actual, sovint manca una mirada crítica que l'expliqui més enllà de la medicalització. Podem parlar, doncs, de salut mental al marge del context socioeconòmic i cultural? Podem debatre d'ansietat, angouxa o depressió sense parlar d'expectatives socials, mercat laboral, rols de gènere o accés a l'habitatge? En aquesta conversa, reflexionem sobre altres maneres d'entendre la salut mental en el marc del capitalisme neoliberal.



Converses ESS

Diumenge 26 de maig

Diumenge 26 de maig • 18 h. Espai Josep Bota

CAP A UN NOU MODEL D'HABITATGE

amb Jaime Palomera, prologuista d'*En defensa de la vivienda* (Capitán Swing), Martí Cusó, militant de Resistim al Gòtic, i Laia Forné, sòcia de La Diversa.

Modera: La Dinamo

Hi col·labora: Direcció General d'Economia Social i Solidària, el Tercer Sector i les Cooperatives.

Les pujades desbocades del preu del lloguer, el desenvolupament feroç del turisme o les transformacions urbanes obertes a l'especulació són qüestions que fan trontollar el dret a l'habitatge. En aquest context, han aparegut molts projectes que proposen alternatives per protegir els drets dels llogaters i garantir l'accés a l'habitatge. A la vegada, cada dia hi ha més veus que qüestionen un model que promociona l'habitatge com un bé d'inversió. En aquesta conversa, reflexionem sobre les possibilitats i estratègies per bastir una nova manera d'entendre l'habitatge.



Debats Catarsi

Dissabte 25 de maig • Diumenge 26 de maig



Dissabte 25 de maig • 10:30 h. Espai Josep Bota

L'ALLIBERAMENT NACIONAL, UNA ESTRATÈGIA PER A L'EMANCIPACIÓ?

amb Xavier Antich, filòsof i president d'Òmnium, Xavier Domènech, historiador, Laure Vega diputada i militant de la CUP, i Júlia Ojeda, professora i activista per la llengua.

Hi col·labora: Catarsi Magazín

Debat entre diferents propostes del sobiranisme català sobre qüestions fonamentals relacionades amb la nació i el conflicte amb l'estat. Afirmitant l'alliberament nacional com a estratègia per a l'emancipació, però en un dels pitjors moments històrics per a la supervivència nacional dels últims anys, reflexionarem sobre les diferents maneres d'entendre i afrontar el conflicte.



Diumenge 26 de maig • 16 h. Espai Josep Bota

LLEGIU LENIN, PARLA DE NOSALTRES: ESTRATÈGIA I TÀCTICA A DEBAT DES DE L'ACTUALITAT DE LENIN

amb Albert Botran, militant de Poble Lliure, Laia Facet, militant d'Anticapitalistes, Patri G. Vallejo, militant d'Endavant-OSAN, i un militant del Moviment Socialista

Hi col·labora: Catarsi Magazín

Una taula que es proposa respondre al «què fer» des de la contraposició d'idees i propostes d'algunes de les principals organitzacions polítiques actuals que mantenen la vigència de la idea de revolució al nostre territori.

Literal PRO

Dissabte 25 de maig



Dissabte 25 de maig • 12 h. Espai Josep Bota

L'EDICIÓ INDEPENDENT EN TEMPS CONVULSOS

amb Luigi Roggero (Derive Approdi, Itàlia), Víctor Malumián (Ediciones Godot, Argentina), Ronny Agustinus (Marjin Kiri, Indonèsia) i Neda Tehrani (Pluto Press, Regne Unit)

Modera: Aissata M'ballo, editora i membre del PEN català

En un context mundial marcat per turbulències polítiques, les editorials independents malden per fomentar el pensament crític. Reflexionarem sobre l'impacte de les polítiques populistes i conservadores dels governs d'Itàlia, Argentina, Indonèsia i el Regne Unit en el sector editorial, tot explorant els reptes que se'n deriven i visibilitzant les estratègies que es posen en pràctica des de l'edició independent per afrontar-los.



Dissabte 25 de maig • 15 h. Espai Josep Bota

QUÈ SIGNIFICA PUBLICAR VEUS DELS MARGES

amb Gizella Garciarena (Bajo Tierra Ediciones, Mèxic), Layla Mohamed (Cassava Republic Press, Nigèria), Neva Serdarević (Fraktura, Croàcia) i Margot Atwell (The Feminist Press, EUA).

Modera: Anna Roca, editora de l'Agulla Daurada

Des de Mèxic, Nigèria, Croàcia i els Estats Units, quatre editores al capdavant de projectes independents parlaran del que suposa apostar per veus no hegemòniques en una indústria que navega entre best-sellers. Existeix avui una voluntat de mercantilitzar les veus dels marges? Com es diferencien les editorials de les participants de qui promociona el pensament crític com una etiqueta de màrqueting?

Pòdcasts i trobades

Dissabte 25 de maig · Diumenge 26 de maig



Dissabte 25 de maig · 12 h. Escenari artístic

PÒDCAST VERMUT: MIGRACIONS I EL CAPITALISME RACIAL

amb Zenia Hellgren, doctora en sociologia especialitzada en migracions i investigadora del GRITIM-UPF, i Òmnia l'Bakkali, escriptora.

Hi col·laboren: Consell de Joventut de Barcelona (CJB), Servei Civil Internacional de Catalunya (SCI) i Interdisciplinary Research Group on Immigration-Universitat Pompeu Fabra (GRITIM-UPF)

Pòdcast en directe amb Això Rai, el projecte de recerca GRITIM-UPF i una activista antiracista sobre com es relaciona el capitalisme amb les migracions dins del nou ordre mundial.



Diumenge 26 de maig · 12:30 h. Espai Castellers

DEBAT VERMUT: DEL PAPER A L'AIRE

amb els projectes Caldesa, Gent Ràndom, Lucas, Morlanda, Tàndem, Ventall, Fila Zero, Branca, Mentrimentres i La lectora.

Moderen: Diana Rahmouni i Bernat Reher, membres del Consell assessor jove del PEN

Hi col·labora: Consell de joves del PEN català

Trobada de revistes i pòdcasts literaris dels Països Catalans liderats per joves. L'objectiu de l'activitat és establir un diàleg, intercanviar i compartir reptes i experiències entre diferents projectes de crítica literària i culturals liderats per gent jove del principat, les illes i el País Valencià.

Pòdcasts i trobades

Diumenge 26 de maig



Diumenge 26 de maig • 13 h. Espai Josep Bota

CONTES PER AL FUTUR: INFANTS COM A AGENTS DE CANVI EN LA JUSTÍCIA AMBIENTAL

amb Francisco Vera, activista mediambiental, Clara Montaner, autora d'*Hola vida!* (Pol·len), Irene González, membre d'ESF, d'Aliança Contra la Pobresa Energètica (APE) i coautora de *Les va fer la llum* (Pol·len), i Domi Lorenzo, membre d'APE i coautora de *Les va fer la llum*.
Modera: Sandra Tous, membre d'Enginyeria Sense Fronteres
Hi col·labora: Enginyeria Sense Fronteres (ESF)

La literatura, i concretament els contes, poden ser una eina de transformació per promoure l'escolta i el debat sobre la justícia ambiental i l'emergència climàtica entre diferents generacions. Aquesta taula pretén posar llum a la possibilitat d'establir converses entre infants i persones adultes que impulsin l'activisme ambiental i reconeixin la infància com a subjecte polític davant de l'emergència climàtica.



Diumenge 26 de maig • 17:30 h. Espai Castellers

PÒDCAST: COM DIR-T'HO

Conduït per Jana Jubert i Indigo Carbajal. Amb la presència d'Eugènia Cardona

Hi col·labora: Escola de formació Guillem Agulló

Com Dir-t'ho és el pòdcast d'actualitat política de l'Escola Guillem Agulló. Amb l'ajuda de veus expertes dels Països Catalans, s'analitza un tema cada quinze dies de forma breu i directa, sense floritures. El pòdcast comptarà amb entrevistes en directe amb autors i autores participants a la Fira Literal.

Converses

Dissabte 25 de maig



Dissabte 25 de maig • 11 h. Espai Castellors

DESMUNTAR LA QUOTIDIANITAT

amb Elisa Coll, autora de *Nosotras vinimos tarde* (Amor de madre) i Oti Corona, autora de *Fatal, gracias* (Amor de madre)

Moderador: Sandra Vicente, periodista

Hi col·labora: Barrio de libros i Amor de madre

Les dues autores dialogaran sobre les angoixes que ens acompanyen i arrelen a la nostra quotidianitat: precarietat, maternitat i diverses formes d'afecte. També conversaran al voltant de la importància de l'humor a l'hora de construir discursos esperançadors i no asfixiants.



Dissabte 25 de maig • 13 h. Espai Castellors

ANY JOAN SALVAT-PAPASSEIT, UN POETA INCENDIARI

amb Ferran Aisa, biògraf de Salvat i comissari de l'Any Salvat-Papasseit, Dolors Marín, historiadora, i Jordi Martí Font, Simón Vázquez i Matilde Martínez, editors.

Moderador: Jordi Martí Font, editor.

Hi col·labora: Lo Diable Gros, Manifest i Godall Edicions

La importància de la figura de Joan Salvat-Papasseit als Països Catalans va molt més enllà de la seva obra poètica. En el centenari de la seva mort i per commemorar l'Any Salvat-Papasseit, Lo Diable Gros, Manifest i Godall Edicions publiquen tres llibres sobre l'escriptor i la seva obra. En aquest diàleg reflexionarem sobre la figura de Salvat-Papasseit i la vigència de les seves idees.

Converses

Dissabte 25 de maig



Dissabte 25 de maig • 15:30 h. Espai Castellors

ESCRIURE LA MIGRACIÓ

amb Gigi Ríos Ortiz i Daniel Franco, editores colombianes, i Maria Fernanda Ampuero (Equador) i Carmen Escobar (Perú), escriptores.
Modera: Maria Fernanda Ampuero, escriptora

Hi col·laboren: Editorial Graviola i En palabras

Un diàleg al voltant de dues propostes literàries, 'Para quedarme aquí' (Graviola) i 'Intraducibles: relatos de barcelones_s que nacieron fuera de España' (En palabras), que tenen l'objectiu d'aportar narratives alternatives sobre la memòria de la migració a Catalunya i a l'Estat espanyol, a partir de les mirades i experiències d'escriptores i escriptors migrants residents en aquests territoris.



Dissabte 25 de maig • 16:30 h. Ateneu L'Harmonia

ELS FEMINISMES I L'ESCRITURA DE LA DONA

amb Maria Antònia Martí, traductora i autora d'*El món lluminós* (Sfabula editorial) i Eudald Martínez, traductor d'*Una dona amb tres ànimes* (Sfabula editorial).
Modera: Marta Rosique, periodista del *Jornal.cat*

Hi col·labora: Sfabula editorial

Conversa al voltant dels llibres de Margaret Lucas Cavendish i de Rosa Rosà, tot entenent-los com a obres profeministes, i de les seves relacions amb el món actual.

Converses

Dissabte 25 de maig • Diumenge 26 de maig



Dissabte 25 de maig • 18 h. Espai Castellers

LA TASCA DE LES IL·LUSTRADORES

amb Clara-Iris Ramos, Alba Domingo i Joan Manel Pérez, il·lustradores
Modera: Dani Rabaza, il·lustrador.

Hi col·labora: Peu de Mosca

Les tres il·lustradores que han treballat amb Peu de Mosca posaran en comú en què consisteix la seva feina i com s'enfronten a la tasca d'il·lustrar llibres per a adults (poesia i assaig).



Diumenge 26 de maig • 13:30 h. Ateneu L'Harmonia

LA CONSTRUCCIÓ D'UNIVERSOS FETILLERS

amb Sergi G. Oset, Sònia Boj, David Gómez i Edgar Cotes, autors fetillers (Edicions Secc).
Modera: Sònia Boj, autora fetillera

Hi col·labora: Edicions Secc

Fa cinc anys que aquest grup d'autors i autores es va formar per escriure des d'un univers comú, que transita i investiga els marges i límits de la ficció especulativa més alternativa. Un cosmos narratiu de noves societats, éssers, persones, sistemes biològics o d'intel·ligència artificial que s'expressen diferentment de nosaltres en el terreny social, cultural, psicològic i filosòfic, i que viuen la seva diversitat de forma lliure i capacitadora.

Converses

Diumenge 26 de maig



Diumenge 26 de maig • 16:45 h. Espai Castellers

ACOLLIDA, COOPERATIVISME I SOLIDARITAT DE CLASSE

amb Margarida Colomer, autora de *Josep Ros i Serra (1879-1933) (Virus)*, i Mercè Borràs, coautora de *La Colònia d'infants refugiats Ascaso-Durruti (Virus)*

Hi col·labora: Fundació Salvador Seguí - Catalunya

Les dues autores reflexionaran sobre la solidaritat de classe a partir de les experiències del moviment obrer i cooperatiu. Recuperaran la figura de Josep Ros i Serra com a principal promotor de la Cooperativa del Forn del Vidre, i les expressions solidàries d'acollida de persones refugiades amb l'experiència de la Colònia infantil Ascaso-Durruti.



Diumenge 26 de maig • 17:30 h. Ateneu L'Harmonia

REESCRIURE LES EXPERIÈNCIES TRAUMÀTIQUES

amb Clara V. Fleck, editora de *Plegats: doblados / juntos* (Narrativa Fèrtil)

Modera: Manel Carrasco, guionista.

Hi col·labora: Narrativa Fèrtil

De quina manera pot la literatura autobiogràfica ajudar a encaixar, reescriure i dotar de sentit les experiències traumàtiques? Els textos del llibre 'Plegats: doblados / juntos' són el resultat de la primera edició del curs Reescriuint l'Abús Sexual Infantil, ofert per l'escola de literatura autobiogràfica Narrativa Fèrtil, una cooperativa que ofereix cursos d'escriptura autobiogràfica i que publica els relats de l'alumnat per ajudar a prevenir l'abús sexual infantil i a conscienciar la societat sobre aquesta qüestió.

Presentacions

Dissabte 25 de maig

10:30 h. Ateneu L'Harmonia

ATLES NEGRE: UN PROJECTE TRANSMÈDIA INDEPENDENT SENSE PRECEDENTS

amb Álvaro Aparicio, coordinador,
i Hugo Camacho, editor / **Orciny Press**

Un pòdcast, un estudi de videojocs independent i una microeditorial s'uneixen per crear *Atlas negro*, un projecte transmèdia que inclou la radioficcio, els videojocs i la literatura. La fi del món explicada com mai fins ara!

12 h. Espai Castellars

LA TRIPLE PRESENCIA

amb Marina Sagasitzabal, autora, i Izaskun Goienetxea, traductora. Presenta Sandra Vicente, periodista / **Txa-laparta**

Per què les dones tenen menys ingressos que els homes tot i treballar més? Per què les dones tenen més dificultats que els homes a l'hora de participar en l'àmbit sociopolític? Per què són elles les que cuiden de les criatures? A qui beneficia aquest sistema? Aquestes són algunes de les preguntes que planteja *La triple presencia*, un assaig rigorós i divulgatiu que analitza quines conseqüències té el fet d'organitzar la vida segons la lògica del capital.

11:30 h. Ateneu L'Harmonia

EL VERTIGEN INTERIOR

amb Pau Juvillà, autor, i Esther Sancho, advocada. Presenta Clara Asín, periodista / **Pagès Editors**

Un thriller intens, amarat de rock and roll, amistat i compromís polític. A mig camí entre la denúncia social, la novel·la històrica i el gènere negre, Juvillà es consolida com un narrador de primer ordre. *El vertigen interior* dialoga entre el passat i el present de la Transició, per posar llum a fets com la detenció a Barcelona dels 113 de l'Assemblea de Catalunya, el 1973.

12:30 h. Ateneu L'Harmonia

POEMES DE HANNAH ARENDT

amb Anacleto Ferrer, autor de la introducció, i Lola Andrés, traductora. Presenta Clara Asín, periodista / **Edicions del Buc**

Presentació de la segona edició de *Poemes*, de Hannah Arendt. El llibre conté els 71 textos poètics de la filòsofa en versió bilingüe alemany i català, i un estudi introductori d'Anacleto Ferrer, ampliat per a aquesta edició.

Presentacions

Dissabte 25 de maig

13:30 h. Ateneu L'Harmonia

UNA IDEA DE FELICITAT

amb Maitane Beaumont Arizaleta, autora. Presenta Clara Asín, periodista / **Temporal**

Tal com diu la jota, «pueblo que canta no muere». Tradicionalment, la historiografia de la música s'ha explicat a partir de grans compositors, directors d'orquestra o destacats intèrprets, i ha deixat en un segon pla contribucions aparentment més petites, però que han resultat revolucionàries i decisives. L'autora del llibre 'Una idea de felicidad: momentos fulgurantes de la música en el siglo xx' ens oferirà una xerrada sobre els fils invisibles que teixeixen la història de la música.

18 h. Ateneu L'Harmonia

HOME EN RUÏNES. RELATS I POEMES DES DELS CAMPS DE LA VERGONYA

Amb Carles Vela, editor. Presenta: Aina Serra, periodista del **Jornal.cat** / **Esperanto.cat**

Jaume Grau Casas (1896-1950) va ser un poeta, traductor i esperantista català, una figura cabdal del moviment esperantista català i internacional. El van tancar en diferents camps de concentració francesos fins gairebé el final de la Segona Guerra Mundial, i malgrat les condicions adverses, mai va deixar d'escriure, tant en català, com en esperanto, castellà i francès. En sortir, tenia escrits més de 12 llibres, testimonis de la duresa d'aquells camps de la vergonya.

15:30 h. Ateneu L'Harmonia

ESCRITS REVOLUCIONARIS, D'EMMA GOLDMAN

amb Alba Padrós, traductora, i Dolors Marín, prologuista. Presenta Clara Asín, periodista / **Edicions de la Ela Geminada**

Aquest volum recull el pensament provocador i llibertari d'Emma Goldman, una de les figures més influents i controvertides del moviment anarquista. Hi trobem escrits sobre l'ateisme, l'individualisme, la teoria i pràctica de l'anarquisme, la reproducció i l'educació, entre d'altres temes. A través d'aquesta selecció de textos comprovarem que Goldman desafia qualsevol autoritat i hipocresia, i que la seva veu ressona encara amb agudesa i claredat en el nostre present.

19 h. Ateneu L'Harmonia

KRAZY KAT. PÀGINES DOMINICALS 1916-1917

amb Emilio Bernárdez, director editorial, i Marc Charles, periodista especialitzat en còmic. Presenta Marta Rosique, periodista del **Jornal.cat** / **Ediciones La Cúpula**

Krazy Kat és un misteri. Més de 100 anys després de la seva creació, l'emblemàtic amorós entre un gat de sexe indeterminat i un ratolí cíníc que l'estomaca de valent enganxa a la lectura, i confirma George Herriman com una de les veus més singulars de la història de l'art. Tot i tractar-se d'un dels còmics més antics que es coneixen, 'Krazy Kat' resulta, encara avui, una obra moderna. El volum recull els primers dos anys de pàgines dominicals restaurades, traduïdes i retolades per a l'ocasió.

Presentacions

Dissabte 25 de maig

19:15 h. Espai Castellers

ELSA VON FREYTAG-LORINGHOVEN. L'ARTISTA QUE VA DONAR COS A L'AVANTGUARDA

amb Joana Masó i Éric Fassin, autors.
Presenta Jorge Luis Marzo / **Arcàdia**

Aquest assaig d'investigació reivindica el llegat de l'artista i poeta alemanya Elsa von Freytag-Loringhoven (1874-1927), una figura que els historiadors de les avantguardes van oblidar i a qui no van reconèixer dins del moviment dadà, essencialment masculí. Elsa va donar cos a l'avantguarda novaiorquesa de principis del segle xx, i va ser la gran representant d'un moment de l'avantguarda que no va arribar mai a fer història.

20 h. Ateneu L'Harmonia

CAP A UN NOU ROMANTICISME REVOLUCIONARI

amb Vicente Gutiérrez, autor, i Jose Manuel Rojo i Lurdes Martínez, editors. Presenta Aina Serra, periodista del *Jornal.cat* / **Ediciones de la Torre Magnética**

Mentre el capitalisme destrueix el món, alimenta el mite del progrés com a solució definitiva gràcies a la suposada màgia de la tecnologia, i oculta la destrucció en curs i els seus culpables. Per això, és urgent extirpar aquest mite suïcida, i construir-ne de nous que puguin cristal·litzar intuïcions i desitjos col·lectius d'alliberament, això és, *Hacia un nuevo romanticismo revolucionario*.

20 h. Espai Castellers

ORIENTALISME I ORIENTALISME INVERS

amb Mohamad Bitari, editor, Margari-da Castells, traductora, i Mònica Rius, especialista en Estudis Àrabs i Islàmics. Presenta: Mohamad Bitari / **Èter i Pol·len**

Aquest llibre recull la crítica del pensador siria Sàdiq Jalal al-Àzem a 'Orientalisme' (1978), d'Edward Said i, alhora, a dos corrents de pensament del món àrab i islàmic coetanis de l'obra de Said: el nacionalisme essencialista conservador i el radicalisme islàmic. Al-Àzem, antiimperialista, humanista i marxista, fa servir com a punt de partida alguns aspectes del discurs exposats per Said i, en un dur atac, els dirigeix contra els essencialismes del nacionalisme conservador àrab i l'islamisme radical.



Presentacions

Diumenge 26 de maig

10:30 h. Ateneu L'Harmonia

LA MILLOR NOVEL·LA DEL MÓN: GIGAMESH, DE PATRICK HANNAHAN

amb Juanma Santiago, editor, i Marta Torres, editora i prologuista. Presenta Oriol Rosell, periodista / **Hermenauta**

L'escriptor de ciència-ficció Stanisław Lem va elaborar fa anys un assaig sobre el llibre que considerava el millor del món: 'Gigamesh'. Aquest assaig fictici sobre un llibre inexistent va permetre Lem preguntar-se sobre els límits de la literatura i les fronteres de la intel·ligència artificial. El llibre que presentem amplia aquest text amb les veus d'Elia Barceló, Eduardo Vaquerizo, Elisa McCausland i Diego Salgado; Fernando Ángel Moreno i Juanma Santiago han tingut cura de l'edició.

11:30 h. Ateneu L'Harmonia

LA PRINCESA CAVALLER

amb Matilde Martínez, editora, Sònia Moll, autora, Eric Sancho, il·lustrador, i Ferriol Macip, traductor a l'aranès. Presenta Oriol Rosell, periodista / **Godall Edicions**

Una faula contemporània contra els estereotips i que proclama la llibertat de ser de cada persona. El text és de la Sònia Moll, les il·lustracions de l'Eric Sancho Bru i el llibre és bilingüe català-aranès.

11 h. Espai Castellars

FUTURS (IM)POSSIBLES

amb Yayo Herrero i Rubèn Suriñach, autors / **Pol·len Edicions**

La transició ecosocial s'ha convertit en un lloc comú, un concepte que tant pot buidar-se de sentit com significar una capacitat transformadora sense precedents. A 'Futurs (im)possibles' trobem les veus més rellevants que aposten per la segona opció: hi llegim les reflexions de persones que creuen i expliquen que aquesta transició ens pot dur a un món habitable, digne i feliç.

11:45 h. Espai Castellars

SABIA LLEGIR EL CEL

amb Neil Sabatés, traductor, i Anna Roca, editora / **L'Agulla Daurada**

La prosa de Timothy O'Grady, tendra i viva, i les fotografies carregades de bellesa de Steve Pyke durant els seus viatges per Irlanda evocuen d'una manera molt poderosa l'experiència de l'emigrant irlandès i es combinen en una obra de ficció única; un acte de record impregnat de pèrdua, desafiantment i una bellesa inoblidable.

Presentacions

Diumenge 26 de maig

12:30 h. Ateneu L'Harmonia

ENS FA POR EL SILENCI?

amb Marta Millà, actriu i terapeuta, i Jordi Corominas, doctor en filosofia. Presenta Jordi Pascual, periodista / **APPEC editors**

L'actriu, terapeuta i monja zen Marta Millà i el filòsof Jordi Corominas dialogaran sobre el silenci. Molt més que l'absència de soroll, el silenci és una forma de fugida d'una societat accelerada i, alhora, la fugida és un lloc de trobada. El silenci ens ajuda a connectar amb nosaltres i amb allò que ens transcendeix. Una conversa inspirada en el diàleg 'Si volem comprendre, hem de deixar de perseguir tantes coses', publicat a la revista Dialogal núm. 87.

15:30 h. Espai Castellors

LES XARXES SÓN NOSTRES

amb Marta G. Franco, autora. Presenta Oriol Rosell, periodista / **consonni**

La privatització de les xarxes i l'apropiació d'activitats en línia pel model de negoci Web 2.0 han distorsionat la naturalesa comunitària d'internet. Internet pot ser un espai per aprendre, col·laborar i avançar cap al món on volem viure. 'Las redes son nuestras' és una memòria històrica dels usos d'internet i també una recopilació d'eines per passar a l'acció, imaginar altres xarxes, construir-les col·lectivament i començar a imaginar utopies digitals compartides.

15:30 h. Ateneu L'Harmonia

CULPABLE

Amb Roger Font, autor, i Ibai Sans, editor. Presenta Ander Zurimendi, periodista / **Descontrol**

'Culpable' és el relat d'un politoxicòman que va matar una persona. L'obra comença hores després de l'assassinat i s'allarga fins anys després de sortir de la presó. Basat en una història real, l'autor recull el periple que el protagonista viu a la presó, en pisos tutelats i en una llibertat que es resignifica i no és el que podia semblar en un principi. En les seves reflexions tenen cabuda la capacitat de superació i sacrifici, el càstig, el penediment, l'avorriment, l'abstinència, la literatura, el perdó o la llibertat.

16:30 h. Ateneu L'Harmonia

OÙ

amb Alessandra García, autora, i Manu Badás, editor. Presenta Manu Badás / **Disbauxa Editorial**

El 4 de desembre de 1977, Andalusia es va posar d'acord. Un milió de persones es van aixecar del llit amb la mateixa intenció: clamar pels seus drets. Aquell dia, totes aquelles persones es van prendre el cafè de l'esmorzar amb nervis a la panxa, amb una inquietud preciosa, plena d'esperança. I, en sortir al carrer, van exclamar: «Qué día má bonito, ¿no?» 'Où' recull el clam i els nervis d'aquell dia esplèndid.

Presentacions

Diumenge 26 de maig

18:30 h. Ateneu L'Harmonia

LENIN (OBRES ESCOLLIDES DE LEV TROTSKI)

amb Santiago Lupe, historiador.
Presenta Ander Zurimendi, periodista
/ **Esquerra Diari**

A 100 anys de la mort de Lenin, presentem una compilació de quinze obres de Trotski. El llibre reuneix textos de diferents moments de la vida de Lenin que ens ofereixen un quadre viu i profund de la personalitat del gran dirigent. Van ser escrits per Trotski i comprenen el període des que Lenin està al poder de l'estat obrer fins als inicis dels Judicis de Moscou. Contra tota tergiversació, el recull ens mostra un Lenin real i desmitificat, producte de les contradiccions de la seva època.

19:30 h. Ateneu L'Harmonia

BEL-LICRÀCIA, PSICOPATIA DEL PATRIARCAT

amb Rosa-Elvira Presmanes, autora.
Presenta Ander Zurimendi, periodista
/ **Tintamotora**

Bel-licràcia planteja que la guerra no és un fet universal, sinó consubstancial al patriarcat, sorgit fa uns 6.000 anys i que ha anat formant una cultura, cognició i un imaginari que sustenta la guerra com a forma de relació. Relata la presència de les dones en diferents guerres i constata que sempre hi han estat en defensa pròpia i dels seus, mai per a la conquesta. El llibre planteja una modificació dels valors culturals naturalitzats arreu, fent possible la iniquitat i la guerra.

19 h. Espai Castellers

EPISODIS DEL MOVIMENT OBRER ALS PPCC

amb Marc Santasusana, autor.
Presenta Oriol Rosell, periodista /
Edicions del 1979

Aquest projecte historiogràfic recull i estudia una selecció de fites clau de l'obrerisme català amb l'objectiu de recuperar la memòria de les classes populars i divulgar-la en un format accessible però rigorós. El primer volum conté vuit capítols que van des de la formació del moviment obrer català el s.xix fins a la dictadura de Primo de Rivera. Al segon, hi ha el resultat de vuit recerques emmarcades entre l'inici de la Segona República Espanyola i la fi de la Guerra Civil. El tercer volum conclou l'obra i incorpora set treballs que analitzen les tres grans etapes de la lluita obrera al sud de l'Albera.



Poesia

Dissabte 25 de maig



11 h. Escenari Artístic

RECITAL DE POESIA AMB MOHAMAD BITARI

Mostra de poesia de la mà del reconegut autor Mohamad Bitari: poeta, traductor, escriptor, dramaturg i periodista palestí de Síria, exiliat a Barcelona des de fa anys. L'autor recitarà els textos del seu nou poemari, una obra que l'editorial Pol-len publicarà pròximament.

18:15 h. Escenari Artístic

EL NOSTRE ESGUARD DAMUNT DEL TEU ESGUARD

amb Laura López Granell i altres / **Godall Edicions i Lo Diable Gros**
Recomanat per infants a partir de 5 anys.

Veus poètiques contemporànies dialogaran amb la poesia de Salvat-Papasseit: cada poeta triarà i llegirà alguns poemes de l'autor i explicarà el per què de la tria. S'acompanyarà també amb poemes propis dels poetes participants. Ènere convencional, per autodescobrir-se.

18:45h. Escenari Artístic

CONCÈNTRIQUES

Amb Mercè Pardo, autora, i Mar Serinyà i Marina Clotet / **Voliana Edicions**

Recull de poemes que expressa el món que es desplega entre la vivència de la gestació d'un fill, el part i el postpart. Amb un llenguatge transparent i senzill, el jo poètic desintegra les expectatives i les idees preconcebudes sobre la maternitat. 'Concèntriques' neix de la necessitat íntima de fer intel·ligible i sostenible l'experiència de la criaça en els primers estadis.

Poesia

Diumenge 26 de maig

11 h. Escenari Artístic

TEATRE MALEÏT II, DE TENNESSE WILLIAMS

amb Marc Rosich, traductor i dramaturg, i Xavier Arola, editor / **Prometeu Edicions**

Lectura dramatitzada del 'Teatre Maleït II', una tria de les obres de Tennessee Williams fora del seu cànon habitual, el dels melodrames que el van fer famosos. Obres que van ser considerades massa experimentals, massa al·legòriques o massa autobiogràfiques, però que ara es revelen visionàries. Aquest segon volum aplega dues obres que tenen com a nexa la manera com l'autor va encarar la seva identitat sexual al llarg dels anys.

12 h. Escenari Artístic

FLAMES EN EL COR DE L'ORDRE

amb Gerard Ballester, Jun Komura i Raquel Santanera, poetes.

L'Horignal es trasllada per un dia a Literal! Durant 22 anys, L'Horignal ha estat una cita imprescindible per a tots els lletraferits de la ciutat de Barcelona i ha acollit recitals de poesia de tota mena i poetes de tot tipus. Literal, en col·laboració amb les seves actuals coordinadores —Laia Carbonell, Maria Sevilla i Raquel Santanera—, programa una sessió especial. Raquel Santanera, guanyadora de diversos premis de poesia com el Martí Dot i el Miquel Martí i Pol; Jun Komura, actual guanyador del premi Salvador Iborra, i Gerard Ballester, que enguany ha guanyat el premi Terra de Fang, pujaran a l'escenari de Literal per celebrar els deu anys d'aquesta fira.

19 h. Escenari Artístic

POEMES QUE CUREN FERIDES

amb Matilde Obradors, autora de 'Los silencios mal puestos', i Raquel Díaz, psicòloga / **Edicions Tremendes**

Recital de poemes que dialoguen amb la psicologia i l'activisme social. A través d'un llenguatge entretallat, una memòria trencadissa impossible d'endreçar, un àlbum de paisatges que configuren una fugida i un retorn constants, la poeta expressa el sentir d'una infantesa, de tota una vida, de fet, trencada per l'abús. És un poemari cru, punyent, i malgrat tot, lluminós, esperançat. Són poemes que l'autora posa a les mans dels lectors com a eina, com a arma, com a cura, com a remei.

Espectacles familiars

Dissabte 25 de maig



12 h. Espai familiar

FETI I EL PESTICIDA MALÈFIC

amb Neus Cáceres, autora, Gemma Zaragüeta, il·lustradora, i Aida Iglesias, editora / **Pol·len Edicions**

L'aventura trepidant d'un cuc que amb les seves peripècies ens endinsa d'una manera molt divertida en el món de la ciència. 'Feti i el pesticida malèfic' és un còmic molt divertit per a la canalla, que consciència sobre l'impacte dels pesticides en la natura i en la nostra salut, així com sobre la importància dels cucs en els ecosistemes.

Contacontes recomanat per a mainada entre 7 i 10 anys.

16 h. Espai familiar

LLAVORS DE LLUNA

amb Mon Mas, narradora.

Espectacle familiar per conscienciar sobre la restauració ecològica a través de contes per escoltar amb els ulls oberts, amb el cor en calma i l'esperit atent. L'esclatxa i la memòria, la nit i l'arrel, el temps i l'espera. Quan la terra reposa, les llavors que dormen somien en un nou despertar. Raig de lluna, pluja fina, sol d'estiu, esclat de vida.

17 h. Espai familiar

REBROTS, HISTÒRIA D'UN INCENDI

amb Mercè Esteban, autora / **Neret Edicions**

Un conte sobre la importància de la gestió forestal per prevenir incendis i sobre la crisi climàtica i els seus efectes. Explica també la importància de l'aigua i el paper principal que té per mantenir vius els boscos i tota la vida que s'hi alberga. No només és un conte: engloba també un seguit d'activitats relacionades amb les temàtiques del conte i material per dur a terme les activitats. Contacontes recomanat per a mainada entre 5 i 10 anys.

Espectacles familiars

Diumenge 26 de maig

11 h. Espai familiar

EL NEN SENSE NOM

Amb Monika Escuer, autora. / **Edita.cat**
i **El cep i la nansa**

L'Anna i el Marc van a jugar al parc com cada dissabte i fan un nou amic, però en demanar-li quin és el seu nom ell els diu que no en té. Tots tres voltaran pel poble cercant ajuda per trobar el nom perdut. Aconseguiran trobar-lo? Un conte per donar visibilitat al dret dels infants a tenir un nom, una identitat.

Recomanat per a mainada entre 4 i 10 anys.

12 h. Espai familiar

LA BRUIXA D'OZ

amb la companyia Mitja i Mitjoneta

La Dorita no és capaç d'imaginar-se l'aventura que avui l'espera. Sense gairebé ni adonar-se'n es trobarà dins el país d'Oz, un territori governat per bruixes on no existeixen els diners i on tots els éssers són tractats per igual. Per tornar a casa necessitarà trobar la Bruixa d'Oz, la dona més vella i sàvia del territori. Ens acompanyeu a fer aquest viatge? Recomanat per a mainada a partir de 3 anys.

16 h. Espai familiar

PIPPI CALCESLLARGUES: LABORATORI DE LECTURA

amb Maria Berenguer, actriu, i Quim Govern, ajudant.

En aquest laboratori de lectura, coneixerem a fons la Pippi Calcesllargues i la seva autora, l'Astrid Lindgren.

Recomanat per a mainada a partir de 4 anys.

Música

Dissabte 25 de maig

15:30 h. Escenari Artístic

ESTELLÉS A CAU D'ORELLA, DE PAU ALABAJOS

El cantautor Pau Alabajos ha preparat un espectacle molt especial per a l'any 2024 que commemora el centenari del naixement del poeta Vicent Andrés Estellés: ha recuperat algunes de les cançons més emblemàtiques del seu repertori, inspirades en els versos d'Els amants, Assumiràs la veu d'un poble, Coral romput o Sonata d'Isabel, i hi ha sumat algunes noves adaptacions musicals que formen part del seu nou projecte discogràfic, Una granota viva a la butxaca (RGB Suports, 2024). Pel que fa a l'espai escènic, ha dissenyat una escenografia teatral intimista que ens convida a mirar pel forat del pany, a fer una ullada furtiva al despatx de l'escriptor, el refugi domèstic on es van gestar alguns dels versos més lluminosos de la història de la nostra literatura.



20 h. Escenari Artístic

FETUS

Showcase en format de trio.

Fetus es presenta a la fira Litoral amb les seves armes primigènies: un trio de guitarra, baix i bateria amb esperit de garatge i proclames enèrgiques. Un format que ens remet als seus orígens, quan van publicar àlbums com L'epicentre del fangar (2018) o Terra cuïta (2019). Llavors vindria el revolucionat homenatge al cançoner de Jaume Arnella que fou Sota, cavall i rei (2021), veritable punt d'inflexió que va obrir la porta a l'eclosió del grup amb La Serra dels Perduts (2022), un salt musical i estètic que incorporava instruments d'arrel.

Música

Diumenge 26 de maig



18 h. Escenari Artístic

ROBA ESTESA

Format reduït i en acústic.

Roba Estesa és una banda musical transfeminista nascuda el 2011 al Camp de Tarragona. Deu anys després de la primera maqueta del grup, el 2024 han publicat 'De lo bo, lo millor'; un àlbum en què les artistes continuen explorant els cants tradicionals i nous gèneres. Es tracta d'un homenatge a la quotidianitat més pròpia, a les contradiccions i a la inestabilitat que conté, i a totes aquelles identitats i vincles que s'escapen de la normativitat. Amb la seva nova proposta, Roba Estesa ens mostra una nova manera de veure i d'habitar aquest món.

14 h. Espai de restauració

GLOSADA I PAELLA POPULAR

Amb Eulàlia Bargalló, Caterina Canyelles i Marta Gispert

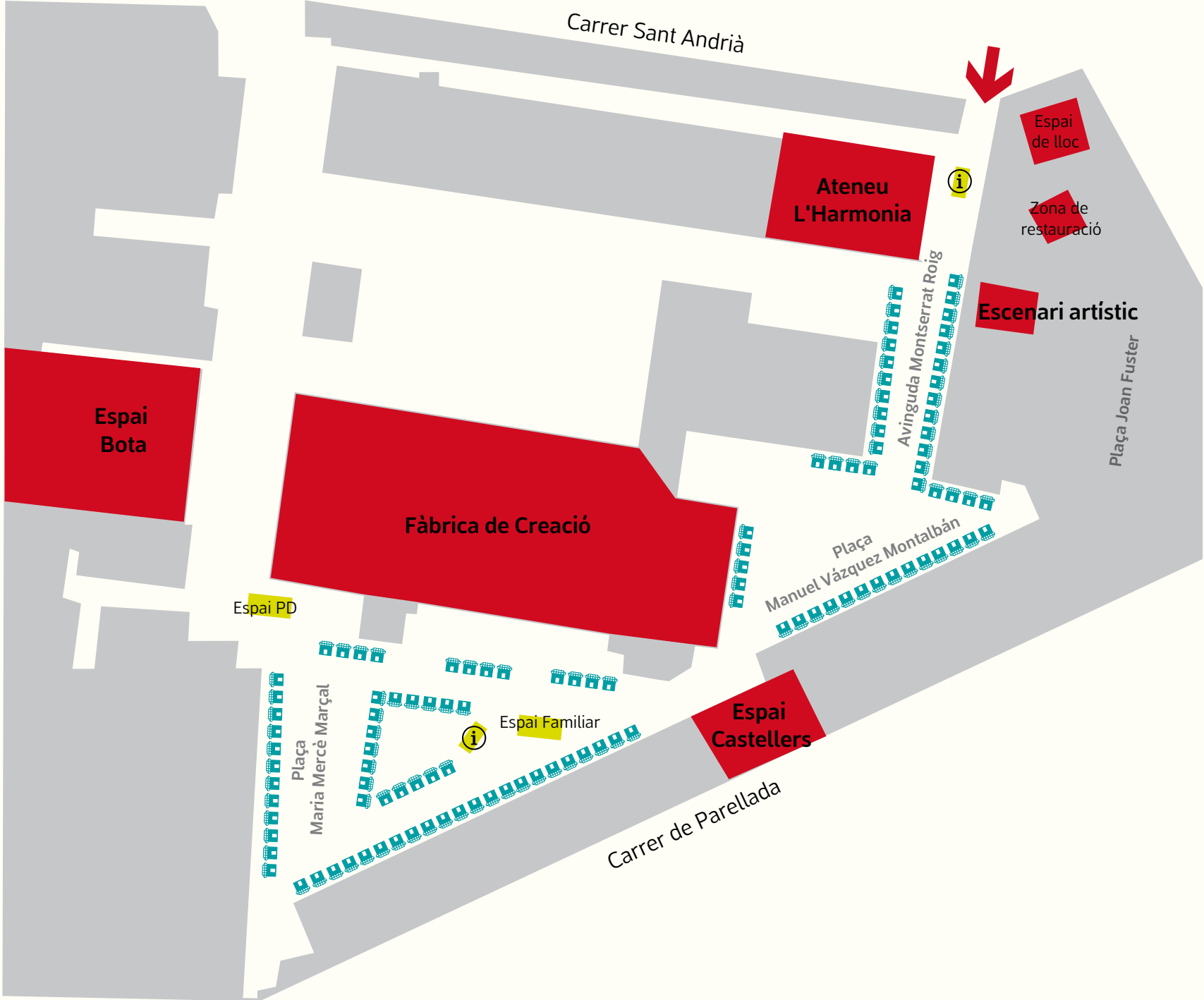
Dinar popular i glosa de sobretaula. La glosa ha estat un camí per comunicar, dir, explicar, fer mofa... de manera improvisada i amb un to sorneguer. Aquesta tradició oral no s'ha perdut i avui en dia trobem cada vegada més espais on glosar, cantar i riure. Les veus de les glosadores conjuguen versos i acords per fer-nos passar moments divertits i emocionants.

Dissabte 25 i diumenge 26 de maig • 13h - 15h i 17:30h - 20:30h. Espai PD

MUSICAL PRESCRIPTION MEETS LITERAL

amb Maria Berenguer, actriu, i Quim Govern, ajudant.

Musical Prescription és un col·lectiu antiracista que estima tot allò que tingui a veure amb la cultura musical d'arrels africanes dels 50, 60 i 70. La música feta per afrodescendents, crescuda d'un dolorós procés de desarrelament i explotació colonial, ha tingut un impacte enorme en la música a tot el món. Oferiran una experiència musical i cultural de base i popular, sense patrocinadors i amb una visió comunitària.



Carrer Sant Andrià



Espai de lloc

Zona de restauració

Ateneu L'Harmonia



Escenari artístic

Plaça Joan Fuster

Avinguda Montserrat Roig

Espai Bota

Fàbrica de Creació

Plaça Manuel Vázquez Montalbán

Espai PD

Plaça Mercè Marçal

Espai Familiar



Espai Castellars

Carrer de Parellada

Mercat del llibre

www.literalbcn.cat

Els dies 25 i 26 de maig el recinte de la Fabra i Coats s'omplirà de llibres. Més de quatre mil títols formaran el catàleg de la Fira Literal 2024. Vine a visitar-nos!

Horari del mercat:
Dissabte 25, de 10h a 21h
Diumenge 26, de 10h a 20h

EDITORIALS AL MERCAT DEL LLIBRE:

Edicions del 1979, Associació Catalana d'Esperanto, Bala Perdida Editorial, Editorial Barrett, Editorial Cicely, Èter Edicions, La fuga ediciones, Garbuix Books, LaBreu Edicions, Ed. Poncianes, Edicions Secc, Editorial Hermenaute, Godall Edicions, Libélula Verde Editorial, Cielo Santo, Libros del zorro rojo, Lo Diable Gros, Peu de Mosca, Orciny Press, Descontrol Editorial, Editorial Les Hores, Altamarea, Barlin Libros, Fuera de ruta, Ediciones Casus Belli, Edicions del Buc, Pruna Llibres, Sylone, Esquerra Diari, Arcàdia, Narrativa Fèrtil, Fundació Salvador Seguí, Edicions Cal·lígraf, Ediciones Mnemosyne, Ediciones La Cúpula, PM press, Ònix Editor, Alter ediciones, Ona ediciones, Editorial Imperdible, Apostroph, Edicions del Periscopi, Edicions de 1984, Manifest, Verso, La Segona Perifèria, Laertes, consonni, Hoja de Lata Editorial, Txalaparta, Tigre de Paper, L'gulla Daurada, Bellaterra Edicions, Catarsi Magazín, Tercero incluido, Editorial Graviola, Edicions Tremendes, Editorial Candaya, Amor de madre, Edicions Sidillà, H&O Editores, Neret Edicions, Savanna Books, Temporal, Voliana Edicions, Trolibros Editorial, Editorial Las afueras, Colectivo Bruxista, Sembra Llibres, Raig Verd Editorial, L'Avenç, Saldonar, Edicions de la Ela Geminada, Levanta Fuego, Virus Editorial, Takatuka, El Cep i la Nansa Edicions, Prometeu Edicions, Edicions del Pirata, Angle Editorial, Editorial Pagès, Albertí Editor, Ediciones de la Torre Magnètica, Disbauxa Editorial, Chronos, Obscura Editorial, Editorial Traficantes de Sueños, Katakarak, Sfabula Editorial, Tintamotora, APPEC editors de revistes i digitals, ContraEscritura, Asociación Barrio de Libros, Pepitas, Pol·len edicions, Ediciones Akal

PROGRAMA DE MÀ

Coordinació: Laura Arau

Disseny i maquetació: Dani Rabaza - Münster Studio

Redacció: Júlia Bolao, Queralt Arumí, Meritxell Joan, Laura Arau, editorials

Correcció: Growords Serveis Lingüístics, SCCL

Fotografia: editorials i músics

FIRA

Organització: KULT, Tigre de Paper, Bellaterra Edicions, Llibreria La Carbonera, Ateneu L'Harmonia, Biblioteques de Barcelona

Coordinació i programació: Laura Arau - KULT

Producció: Júlia Bolao, Meritxell Joan, Pol Rifà

Producció tècnica: Enric Masgrau

Disseny gràfic i direcció d'art: Dani Rabaza - Münster Studio

Comunicació i premsa: Aram Ramon

Gestió de xarxes socials: Aram Ramon, Mar Bondia

Foto: Oriol Clavera

Vídeo: Àngel Amargant

Web: Aram Ramon, Ardit

ORGANITZACIÓ:

KULT
MUNSTER STUDIO

tigre de paper
TIGRE DE PAPER

B Bellaterra Edicions

L'Harmonia
L'Harmonia

L'Harmonia
L'Harmonia

Biblioteques de Barcelona

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya

**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

IC3C Institut Català d'Empreses i Cooperatius

e/s economia social

**Generalitat de Catalunya
Departament d'Empreses i Treball**

AG/E
AGENCIJA CULTURAL

Ajuntament de Barcelona

ICIP
INICIATIVA CATALANA D'IMPRESA SOCIAL
ICIP

upf Universitat Pompeu Fabra Barcelona

B Barcelona Ciutat de la Literatura

Ajuntament de Barcelona Districte de Sant Andreu

Biblioteques Públiques de Catalunya

CoHectiu Ronda

arc
COOPERATIVA

cib
COOPERATIVA

GUILLEM AGULLÓ
ESCOLA DE FORMACIÓ

PEN
català

E
RECINTE FABRÍ COATS

FABRÍ COATS
RECINTE FABRÍ COATS

TMB Transport Metropolità de Barcelona