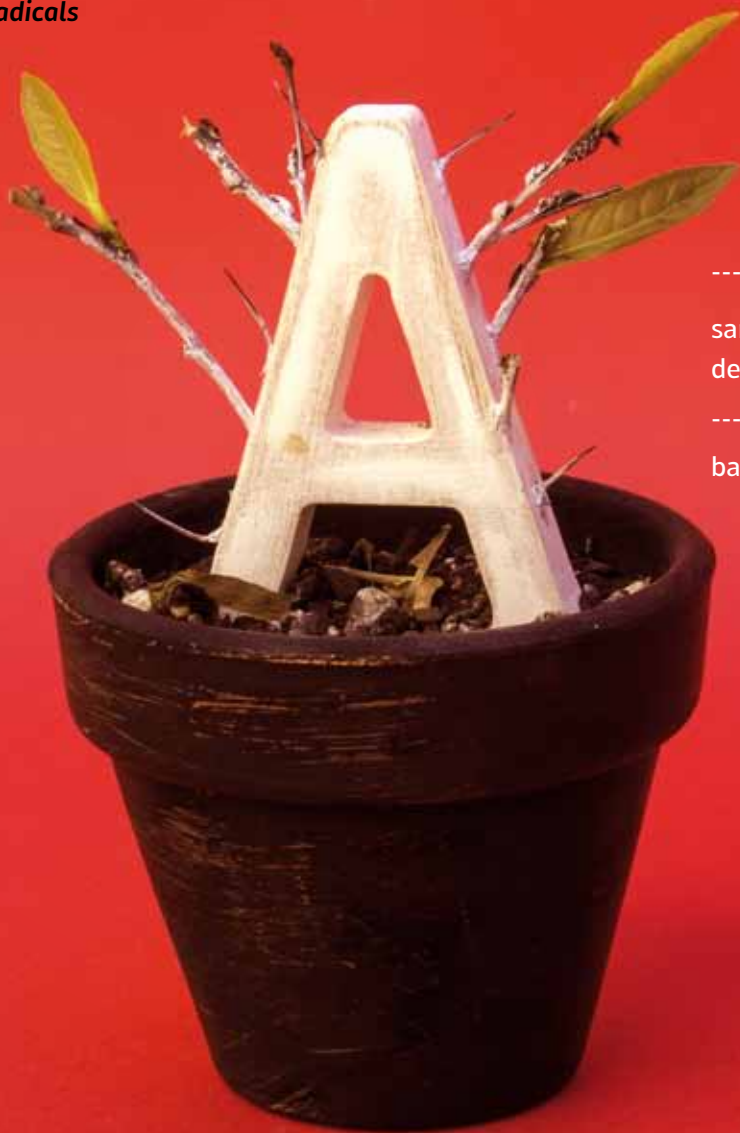


LITERAL

*festival d'idees
i llibres radicals*

22 i 23
maig 2021

fabra i coats



sant andreu
de palomar

barcelona

Editorial

Com cada mes de maig -a excepció de l'any passat-, torna Literal, el festival d'idees i llibres radicals. Més d'un centenar d'editorials independents es reuniran al recinte de la Fabra i Coats de Barcelona, convertint-lo de nou en el punt de trobada de la cultura i el pensament crític.

«Reguem-la amb pluja i sol, defensem-la amb les dents, perquè hi arrel·li l'arbre de l'alliberament»

Maria-Mercè Marçal

La nova crisi capitalista desencadenada per la pandèmia de la Covid-19 ha afectat profundament la nostra societat. Una societat que ha de sortir de la pandèmia més preparada, més ben organitzada i amb més idees -i més radicals-. És per això que des de Literal ens disposem a “regar-la amb pluja i sol”, després que les editorials que conformen el festival hagin esparcit les seves llavors a través d'aquests artefactes culturals que són els llibres.

Des de Literal volem un societat més crítica. Una societat més feminista. Una societat que combati el feixisme. Una societat que tingui cura del planeta. Una societat que cuidi i es cuidi. Una societat que defensi allò públic. Una societat sense desigualtats ni opressions; on la garantia de les llibertats individuals siguin el desenvolupament de totes les llibertats col·lectives. Una societat més lliure.

Ens disposem a repensar-la, debatre-la i construir-la juntes. Ens hi acompanyes?

Som cultura transformadora

Defensem la cultura com a bé essencial i com a bastió de resistència popular. Perquè la cultura és una font de salut col·lectiva i hauria de ser considerada un servei essencial davant l'aïllament i la individualització.

Defensem els espais comunitaris; espais que tenen la cultura en el seu centre. La cultura i les idees crítiques són eines d'articulació comunitària i de cohesió social imprescindibles, que necessiten d'espais de trobada oberts i, al mateix temps, segurs, per poder reproduir-se.

Defensem la literatura independent i seguim lluitant per guanyar terreny i no cedir-ne encara més, davant els grans grups econòmics que, sigui en format de macroempreses editorials, d'entreteniment o de distribució, concentren cada vegada més quotes de mercat.

Des del festival Literal apostem per una cultura crítica, alliberadora, participativa i transformadora.

Acte inaugural

Dissabte 22 de maig

10:30h. Fàbrica de Creació



EL PLANETA QUE REFLECTIM

amb Pol Fuentes, creador multidisciplinari i Inés Macpherson, narradora oral

Si la Terra estigués condemnada, marxaries o et quedaries? Buscaries una manera de guarir-la, de buscar alternatives o acceptaries que és el que havia de passar? El planeta que reflectim explora dues mirades, dos miralls que dialoguen i que ens parlen del clima, de l'acció humana, de les nostres llums i ombres... Un Ulisses i una Penèlope que caminen per llocs diferents però amb un fil d'Ariadna que ens recorda que formem -i formem- part de la terra.

11h. Fàbrica de Creació



PODEM SOBREVIVRE SENSE EL MÓN RURAL?

amb Martina Marcet, coautora d'*Economia Solidària i Feminista* (Pol·len), Francesc Font, autor d'*Arrelats a la terra* (Tigre de Paper), Etel Arilla, sotsinspectora GRAF, Helena Guillén, membre de Ramaderes de Catalunya Modera: Sara Blázquez

La desconexió actual de bona part de la població respecte a la producció d'aliments i a la naturalesa són el resultat d'una dinàmica on el capitalisme ha prioritzat els beneficis per sobre de la vida. Conversem des del món rural a partir d'experiències diverses que proposen una transformació radical del model imperant. Hi ha mètodes de producció d'aliments menys intensius i industrials? Com construïm comunitats sostenibles? Els models rurals enfront de la mega-urbe.

Grans converses

Dissabte 22 de maig



19h. Fàbrica de Creació

CONSTRUIR CIUTATS FEMINISTES

Gemma Tomàs conversa amb Leslie Kern / **Bellaterra**

Vivim a la ciutat dels homes. Els nostres espais públics no estan dissenyats per a cossos femenins. Com seria una metròpoli per a dones treballadores? Gemma Tomàs conversarà amb Leslie Kern, que a través del seu llibre *Ciudad feminista* (Bellaterra Edicions) ens convida a desmantellar el que donem per fet sobre les ciutats i de preguntar-nos com podem construir juntes ciutats més justes, sostenibles i favorables a les dones. La conversa estarà conduïda per l'arquitecta feminista Gemma Tomàs.



12:30h. Fàbrica de creació

A 150 ANYS DE LA COMUNA DE PARÍS: memòria, llegat i pervivència

amb Miguel Urbán i Montserrat Galcerán, coordinador i coautora de *¡Viva la Comuna!* (Bellaterra), Maria Colera, traductora i Marc Geli Taverner, historiador. / **Catarsi Magazin**

La Comuna de París fou el primer intent d'establir un model socialista i democràtic. El 18 de març de 1871 i enmig de la guerra que va enfrontar França amb Prússia, el poble de París prenia el control de la ciutat, n'organitzava la defensa i instaurava un sistema basat en uns principis d'emancipació que enfonssaven les seves arrels en el republicanisme secular. En el 150è aniversari, reivindicuem aquest esdeveniment que marca un abans i un després en les lluites per l'emancipació.

Converses i debats

Dissabte 22 de maig



16h. Fàbrica de creació

LA TRADUCCIÓ EN EL PENSAMENT CRÍTIC

amb Blanca Busquets, escriptora i traductora, Pau Vidal, escriptor i traductor, Modera: Montserrat Franquesa, traductora i directora de la revista Visat / **PEN Català**

Tres traductors conversaran sobre la tasca de traduir. Els límits, els entrebancs, les ombres i les clarors. Descobrirem com es configura el pensament crític a l'hora de traslladar el text literari a una altra llengua



16h. Fàbrica de creació

UTOPIES PER TRANSFORMAR. Com imaginar el socialisme i els seus reptes?

amb Yayo Herrero, activista ecofeminista, Alba Hierro, membre de la XES, David Cassassas, professor d'ètica política a la UB, Oriol Arcas. Enginyer, membre de Cibcom i del Seminari Taifa / **Catarsi Magazin**

El capitalisme ens ha robat el futur a part de la vida. Mark Fisher parlava del realisme capitalista com aquella realitat en la qual era impossible pensar marcs alternatius a la de l'explotació del treball i de l'intercanvi mercantil. En un moment de crisi com l'actual, però, poden proliferar noves visions de com pot ser una vida en societat, guiada per la racionalitat econòmica, el benestar humà i la cura del planeta.

Presentacions

Dissabte 22 de maig

10.30h. Ateneu L'Harmonia

EL BRAM DEL DRAC

amb Rosa Elvira Presmanes Garcia
Presenta: Josep Comajoan
Tintamotora Edicions

La llegenda de Sant Jordi, interpretada en clau feminista, ens mostra com els papers dels seus protagonistes són ben diferents dels de la llegenda clàssica, deixant a entendre que res és el que sembla, com és el cas del Drac, ferit i malmès... L'experiència de la por al drac ha estat una empresa pedagògica conformada per formes perverses de manipulació mitològica, teològica i política sota una norma misògina i patriarcal. L'autora ens desvetlla les claus simbòliques que amaga la llegenda.

11:30h. Ateneu L'Harmonia

LA DEMOCRACIA ÉS POSSIBLE

amb Juanjo Álvarez, coordinador del llibre, i Joana Bregolat i Campos, activista ecofeminista. Presenta: Josep Comajoan / **Editorial Sylone i Viento Sur**

El Coronavirus SARS-CoV-2 causant de la pandèmia Covid-19 ha posat de manifest de manera abrupta la inconsistència de la globalització capitalista, la inoperància del mercat per a satisfer les necessitats humanes i el veritable rostres de la llei del guany privat com a principi rector de l'economia. És un avís universal a petita escala del que pot suposar el col·lapse climàtic, la pèrdua de la biodiversitat i el desequilibri de la biosfera induïts pel model econòmic vigent.

11h. Espai Bota

ELS DESPERFECTES I LES CLOQUES

amb Irene Pujadas i Laia Viñas,
autores dels llibres
Presenta: Lluís Ruiz / **L'Altra Editorial**

Presentació de les dues guanyadores del Premi Documenta 2020, premiades en modalitat ex-aequo. *Els desperfectes* d'Irene Pujadas són vint-i-un contes que abracen la grolleria i l'humor negre i que exploren els finals de l'amistat, de l'amor, de la vida, entre altres. La novel·la 'Les closques' de Laia Viñas narra la vida de l'Arnau, que es retroba amb la seva filla després d'anys sense tenir-hi contacte. Entre marees tranquil·les i cases blanques l'Arnau s'anirà fent gran i descobrirem per què fuig, i de qui.

12h. Espai Bota

LA REVOLUCIÓ DE LES CURES

amb María Llopis, autora del llibre
Presenta: Marta Molina / **Txalaparta**

Després de *Maternidades subversivas*, en què es partia de l'embaràs, Maria Llopis s'embarca en aquesta nova aventura de recerca amb infinitat d'interrogants que li ha posat sobre la taula la cria del seu fill Roc. Un qüestionament integral dels models de maternitat i cria del sistema capitalista i patriarcal en què vivim. Perquè tenir cura, i cuidar-nos, és un acte profundament revolucionari.

Presentacions

Dissabte 22 de maig

12:30h. Ateneu L'Harmonia

AFRICANIDAD

amb Antumi Toasijé, autor del llibre
Presenta: Josep Comajoan
Ediciones Wanafrica

Què és l'africanitat? Què és el Nsibidi? Quina és la importància de Sundiata Keïta? Aquestes són algunes de les 30 preguntes que es contesten en aquest llibre des d'una perspectiva afrocentrada. A través de les respostes a aquestes qüestions, l'autor, expert coneixedor del passat i del present africà, ens revela una interessant porció de l'enorme riquesa cultural del continent africà i dels seus descendents.

14h. Ateneu L'Harmonia

UNA VEGADA UN HOME I UNA DONA VAN MORIR

amb Roser Pubill i Núria Garcia,
autores del llibre
Presenta: Josep Comajoan
Ònix

Aquest llibre ha estat escrit a sis mans del pròleg a l'epíleg, i té un índex divers però no contradictori. Intenta abastar de l'Hades d'Orfeu als tanatoris; del culte als difunts al refranyer; del nemini parco de les danses de la Mort a l'existencialisme filosòfic; de la genètica a la mort cel·lular; de l'eutanàsia a l'adéu del Petit Príncep... I entremig fem literatura.

13h. Espai Bota

HI HAVIA UNA ALTRA VEGADA. Contes de fades contemporanis

amb Ana Llurba, autora del
llibre Presenta: Marta Molina
Wunderkammer

Poques expressions tenen el poder performatiu de «Hi havia una vegada ...». Com una invocació màgica, ens convida a endinsar-nos als horitzons narratius, tan arquetípics i previsibles, dels contes de fades. Al llarg d'aquest assaig, traçarem un itinerari per les relectures i noves versions que s'han realitzat en les últimes dècades, específicament en la literatura, l'art i el cinema, per veure que propulsen un salt cap endavant: l'obertura de noves expectatives, noves projeccions de futur.

15:30h. Espai Bota

JENISJOPLIN

amb Uxue Alberdi, autora del llibre
Presenta: Marta Molina
Consonni

Nagore Vargas, o Jenisjoplin, neix en un poble industrial basc en els vuitanta, i als seus 28 anys s'ha curtit a força d'encarar condicions adverses. Està acostumada a lluitar amb passió contra l'autoritat, impulsada per desafiaments i pulsions internes. Una novel·la rockera plena de desig, música i amistat que se situa al 2010, en un context sociopolític basc també en transformació. Un relat sobre la reinvençió de la identitat personal i col·lectiva.

Presentacions

Dissabte 22 de maig

15:30h. Ateneu L'Harmonia

EL TRET

amb Marc García, autor del llibre,
i Ramon Bartrina, editor
Presenta: Víctor Yustres
Edicions Tremendes

París, després dels atemptats. Tot es capgira quan al restaurant la troba absent. Un tret, amb «so de cosa que cau morta», travessa la porta del lavabo on es refugia. Una cursa boja i molt llunyana finalitza dins seu. D'aquella ferida sobtada, en brollen mil records de quotidianitat, d'amors i d'innocència, i els seus estats d'ànim es barregen amb els de la ciutat espantada. Una bala que, d'alguna manera, et fa morir i, alhora, t'allibera de la mort.

16:30h. Ateneu L'Harmonia

LA PINYA. Història i reflexions d'un col·lectiu d'autogestió educativa

amb Tons, autor i compilador del llibre
Presenta: Víctor Yustres
Descontrol Editorial

Aquest llibre és una reflexió coral del camí recorregut, després de més de disset anys d'història, sobre els objectius, reptes i dificultats amb la voluntat de compartir la lluita d'un projecte educatiu autogestionat que des de l'autonomia assumeix de forma radical les preguntes de «per què» i «per a què» educar i, les duu fins a les seves últimes conseqüències i en defensa d'un projecte vital guiat per la llibertat, la col·lectivitat i el suport mutu.

16:30h. Espai Bota

LÍMITS. ECOLOGIA I LLIBERTAT

amb Giorgos Kallis, autor del llibre
Presenta: Marta Molina / **Arcàdia**

¿Quin paper ha tingut la idea de límits en el pensament modern, des de l'economia fins a l'ecologisme? ¿Les societats necessiten límits? De la Grècia clàssica als postulats de Malthus, dels caçadors-recol·lectors als romàntics, de les feministes anarquistes als ecologistes radicals dels anys setanta, Límits fa un recorregut que ens permet entendre que només una cultura basada en la idea de compartir pot fer possible el futur planetari.

17:30h. Espai Bota

HISTÒRIES D'UNA PANXA

amb Maite Marcó i Eva Gasull, autores del llibre
Presenta: Marta Molina
Triangular Edicions

Quantes cares té la maternitat? Quin lloc ocupen les mares que volen ser mares però que encara no ho són? Què cal per ser mare? Poc se'n parla dels processos de dol dins la maternitat. Les històries d'aquest llibre s'entrellacen fins a crear un cercle de dones. Un cercle de dones del qual pots formar part quan tinguis aquest llibre entre les mans i et deixis endur per cada història, única i irrepètible

Presentacions

Dissabte 22 de maig

18h. Ateneu L'Harmonia

COVID-19. La resposta autoritària i l'estrategia de la por

amb Jose Ramon Loayssa i Paz Francés, autors del llibre

Presenta: Víctor Yustres

Ediciones El Salmón

La pandèmia de la Covid-19 ha afectat radicalment les nostres vides i ha restringit multitud de drets i llibertats. Però, ¿estan justificades totes aquestes mesures? Els autors del llibre consideren que no. En aquest llibre tracten d'explicar el sentit i la desmesura de la gestió de la crisi del coronavirus.

19h. Ateneu L'Harmonia

FES UNA GRAPA. Autoedició dibuixada

amb Marc Charles, membre d'ACDCòmic

Ateneu L'Harmonia

Conversa sobre microedició i resistència. Art i discurs polític en el món de l'autoedició. Marc Charles és col·laborador habitual a 13 millones de naves i conductor de club de lectura de còmic a la llibreria Pebre Negre.

18:30h. Espai Bota

AMNISTIA. Propostes per a un debat necessari

amb Mireia Vehí, coautora del llibre i diputada de la CUP al Congrés espanyol dels Diputats. Presenta: Laia Altarriba / **Tigre de Paper Edicions**

Amnistia, propostes per un debat necessari és el recregut històric, jurídic i polític d'una proposta més vigent que mai. El concepte que analitza és indiscutiblement actual però tant els seus contorns com els seus continguts no estan encara ni definits ni acabats. Perquè, en el marc d'aquest conflicte permanent entre un poble que vol ser i el Regne d'Espanya, l'amnistia té la capacitat de ser entesa com una fita ineludible però que haurà de ser construïda per tothom després d'un debat com el que proposen aquestes pàgines.

17:30h. Espai Bota

DONES A LES ONES

amb Elvira Altés, autora del llibre, i Mònica Terribas, periodista

Presenta: Marta Molina

Pagès Edicions

La història de la ràdio a Catalunya transcorre paral·lela a la història social i política del país que, en els darrers cent anys, ha passat per dues dictadures, una república, una transició i la democràcia. En aquest fris, de vegades lluminós i més sovint confús i bigarrat, s'hi dibuixen les vides de les dones que van contribuir a fer de la ràdio el mitjà de comunicació que coneixem.

Poesia i lectura dramatitzada

Dissabte 22 de maig

11.30h. Escenari Calma

D'UN TEMPS FINS ARA

lectura dramatitzada amb Esther Lázaro, intèrpret / **Renacimiento**

L'obra narra l'angoixant existència d'una dona d'ascendència jueva a la Viena de 1938, després de l'*Anschluss*, l'annexió d'Àustria a l'Alemanya nazi, en la vigília de la Segona Guerra Mundial. Tot i haver estat escrita el 1939, aquesta peça és d'una actualitat rotunda: ens alerta del perill dels discursos de l'odi i les complicitat que desperta en la societat.

18h. Escenari Calma

ELS POEMES SATURNIANS DE PAUL VERLAINE

amb Jordi Carulla-Ruiz, editor, i Amat Baró, traductor del llibre

Edicions Poncianes

Per què poetes de tot el món anaven a conèixer Verlaine a les tavernes on esgotava la vida entre la ploma i l'absenta? Per què el poema aparegut en aquest recull, *Chanson d'automne*, un dels més coneguts pel poble francès, s'usà com a clau del missatge que les Operacions Especials enviaren a la Resistència per assabentar-la del Dia D? La resposta a aquestes preguntes es troba als *Poemes saturnians*, traduïts per primer vegada al català per Amat Baró.

Contacontes i espectacles familiars

Dissabte 22 de maig



12:30h. Escenari Calma

ERA UN NEN QUE SOMNIAVA

Contacontes amb Irene Rodríguez Sodupe, autora del llibre

Neret Edicions

La mare cantava una cançó, un poema de Machado musicat per Paco Ibáñez. Avui n'hem fet conte en família. *Era un niño que soñaba* és un llibre il·lustrat creat conjuntament per Irene Rodríguez Sodupe i la seva filla gran, amb el text del gran poeta, que podreu escoltar recitat i cantat. Una activitat participativa creada en família.

Contacontes i espectacles familiars

Dissabte 22 de maig



16h. Escenari Calma

DONES AFRICANES. Més enllà del tòpic de la joialitat

Contacontes amb Remei Sipi Mayo,
autora del llibre / **Wanafrica Ediciones**

Amb la lectura de diversos contes africans mostrem que les dones de les diferents societats africanes no són dones que accepten passivament un destí que no han escollit, tal com moltes vegades són presentades pels mitjans de comunicació occidentals, sinó dones que lluiten malgrat les barreres que els posen els seus governs, les seves religions, les seves tradicions.



17h. Escenari Calma

ELS PETITS TIGRES

Contacontes amb Uriol Gilibets
i David Agrio
Tigre de Paper Edicions

L'Uriol explicarà els contes que formen part de la col·lecció *Els Petits Tigres* mentre el David els il·lustrarà. Cada llibre apropa als infants històries properes de persones valentes i entusiastes que van fer coses extraordinàries. Coneixerem les vides de Neus Català, Montserrat Roig, Salvador Puig Antich, Maria-Mercè Marçal i Pere Casaldàliga.

Grans converses

Diumenge 23 de maig



12:30h. Fàbrica de Creació

POSEM LA VIDA AL CENTRE

Ingrid Guardiola conversa amb Yayo Herrero

Yayo Herrero, una de les investigadores més influents en l'àmbit ecofeminista i ecosocialista a nivell europeu i coautora del llibre *Per què les dones salvaran el planeta* (Raig Verd), conversa amb la investigadora cultural, Ingrid Guardiola, coautora de *Fils. Cartes sobre el confinament, la vigilància i l'anormalitat* (Arcàdia). La gestió de la pandèmia amenaça en deixar un panorama desolador en l'àmbit econòmic, social, sanitari i de cures. Reunim dues de les veus més potents de les idees radicals actuals per avançar col·lectivament cap a una sortida feminista, ecologista, comunitària i que posi la vida al centre.



19h. Fàbrica de creació

LA DIGNITAT O LA MORT. Raça, gènere i classe

Ainhoa Nadia Bouhaibi, coautora de *La radicalització del racisme* (Ed. Cambalache) amb Norman Ajari i Elsa Dorlin

Els francesos Norman Ajari, una de les veus més potents de la lluita antiracista francesa, membre de la junta executiva de la Fundació Frantz-Fanon i autor de *Dignidad o muerte* (Txalaparta) i Elsa Dorlin, filòsofa i autora d'*Autodefensa* (Txalaparta) i *La matriz de la raza* (Txalaparta), abordaran en aquesta conversa la interseccionalitat l'antiracisme i la decolonialitat avui a Europa i el món occidental. Ho faran conduïts per la tècnica d'interculturalitat Ainhoa Nadia.

Debats

Diumenge 23 de maig



11h. Fàbrica de creació

LA LLUITA CONTRA EL FEIXISME AL SEGLE XXI

amb Pol Andiñac, periodista i autor de *Tothom pot ser antifeixista* (Tigre de Paper Edicions). Alba Sidera, periodista i autora de *Feixisme persistent* (Saldonar). Jordi Martí-Rueda, historiador i autor de *Brigadistes. Vides per la llibertat* (Tigre de Paper Edicions) Modera: Laia Altarriba.

L'extrema dreta està creixent arreu del món. Com ens hi hem d'enfrontar per fer-la retrocedir? Conversarem amb tres autors que han estudiat el fenomen des de diverses perspectives i que proposen sortides col·lectives per construir societats per a tothom lliures d'intolerància i d'odi.



11.30h. Ateneu L'Harmonia

BIZARRO S'ESCRIU AMB Ç DE #CAT?

amb Hugo Camacho, editor d'Orciny Press, Sergi G. Oset, editor d'Edicions Secc. Presenta: Ander Zurimendi

Tradicionalment, els gèneres fantàstics no han estat els més cultivats en la literatura catalana. Però en aquest darrer any 2020 s'han publicat diverses obres en català de l'anomenat Bizarro, *La musa fíngida* (Orciny Press), *Els dits de la bruixa* (Mai Més), *Adzum i els monoculars: 'Fusió!* (Edicions Secc), entre d'altres, que ha portat a pensar que aquest gènere està obrint una finestra en la nostra llengua. És per això que dos especialistes en Bizarro, Hugo Camacho, editor d'Orciny Press, editorial que ens va obrir les portes al Bizarro, i Sergi G. Oset, escriptor i editor a Edicions SECC, s'ajunten per parlar de l'estat de la qüestió

Debats

Diumenge 23 de maig



13h. Espai Bota

400 NÚMEROS D'EL VIEJO TOPO. La incidència política dels mitjans de comunicació alternatius

amb Laia Soldevila, la revista *Crític*, Pere Rusiñol, soci i redactor de *Mongolia* i de la revista *Alternativas Económicas*, Miguel Riera Montesinos, director de la revista *El Viejo Topo*

Amb motiu dels 400 números d'*El Viejo Topo*, la històrica revista proposa una discussió sobre mitjans alternatius i incidència política. Fa quaranta anys els números d'*El Viejo Topo* s'esgotaven en un no res. Segueixen sent els mitjans alternatius necessaris? Per què els ciutadans i ciutadanes segueixen demanant contingut alternatiu?



16h. Fàbrica de creació

EL FUTUR DE LES FIRES I ELS FESTIVALS LITERARIS

amb Joan Carles Girbés, de La Setmana del Llibre en Català, Magalí Homs, del Flic Festival, Izaskun Ellakuriaga, de Durangoko Azoka, Laura Arau, de Literal Modera: Anna Guitart

En els últims anys hem vist una certa proliferació de fires i festivals literaris que, amb l'aparició del coronavirus, han vist estroncada la seva activitat. L'any passat un gran nombre de fires i festivals van ser anul·lats o posposats. Algunes van aprofitar 'la parada' per teixir xarxes de suport mutu. Com ha afectat la Covid-19 a les fires i festivals? Quins són els reptes que cal afrontar? Es tenen bones pràctiques en la contractació, la programació, la difusió?

Debats

Diumenge 23 de maig



17.30h. Fàbrica de creació

EL TREBALL CONTRA L'ALGORITME. La lluita en el capitalisme digital

amb Isa Chacón, organitzadora en l'àmbit del treball i l'economia de plataformes, Sergi Gutillas, economista, membre d'Ekona i de l'European Research Network on Social and Economic Policy i Núria Soto, rider i membre de RidersxDrets
Catarsi Magazin

El capitalisme de plataformes és fill de la crisi financera i de la irrupció de les tecnologies digitals. A partir d'una imatge d'innovació tecnològica emmascara les relacions laborals més inhumanes i la pandèmia li ha donat una oportunitat d'or per capturar cada cop més espais per uns mercats cada dia més voraçs. Però davant un avenç que sembla inexorable, sorgeixen també conats de resistència per tot el món. El món del treball s'organitza contra els algorismes en el que sembla un dels fronts clau del segle XXI.

Segueix el festival Literal a través del web i de les xarxes socials!

www.literalbcn.cat • [@literalbcn](https://twitter.com/literalbcn)



Presentacions

Diumenge 23 de maig

10.30h. Ateneu L'Harmonia

AFROFEMINISME

amb Marina P. Villarreal, editoria, i
Abuy Nfubea, autor del llibre
Presenta: Ander Zurimendi
Ménades Editorial

Les dones suporten diverses opressions, a més del gènere, com són la classe social o la raça. *Afrofeminismo* ens descobreix una part de la història de l'Estat espanyol i de les nacions occidentals que ha estat esborrada: la lluita del panafricanisme i de l'antiracisme, que també va ser liderada per dones i no només per homes.

12h. Espai Bota

AI, MARE

amb Nuri Total, autora del llibre
Presenta: Laia Seró
Pol·len Edicions

Ay madre és un recull de cançons de la Nuri Total que parlen sobre la maternitat, en concret sobre temes tabús relacionats amb la maternitat. Són cançons tendres, cançons crues, cançons amb molt d'humor i cançons que no fan gota de gràcia. El llibre-disc conté les lletres, il·lustrades d'Aina Sallés i el Cd amb totes les cançons.

11h. Espai Bota

LA BALADA DE LES TRES ABSÈNCIES

amb Fernando Ezquerria i Jordi Ballús
Rasmia Ediciones

S'acaba de votar la constitució de 1978. L'elaboració d'un treball escolar sobre la postguerra i el franquisme es converteix en un viatge interior que s'endinsa en la memòria històrica de la comarca aragonesa de Las Cinco Villas (a la memòria d'un país) a través de la figura de Manuel, qui, conversant amb el seu fill, evoca uns fets que van transformar la seva vida per sempre.

12.30h. Ateneu L'Harmonia

EL SETEMBRE I LA NIT

amb Maica Rafecas, autora del llibre
Presenta: Ander Zurimendi
LaBreu Edicions

Quan l'Anaïs s'assabenta de la imminent expulsió de la petita vinya familiar a causa de la propera construcció d'un polígon, exigeix al seu pare que no accepti, per dignitat. A partir d'aquí comença una lluita en solitari, obsessiva i irracional als ulls de familiars i veïns, que l'Anaïs sembla disposada a portar fins el final. L'Anaïs voldrà salvar el paisatge moribund, contra el vent dels temps canviants, al llindar de la bogeria.

Presentacions

Diumenge 23 de maig

13:30h. Ateneu L'Harmonia

RONDALLES DE SANG

amb Marta Torres, prologuista,
i Lluís Rueda, editor del llibre
Presenta: Ander Zurimendi
Hermenaute

Rondalles de sang és un recull dels relats menys coneguts de la literatura popular catalana, on predominen elements de bodyhorror, la por al mateix cos, a les seves esquerdes i debilitats. La xerrada se centra en 'Sang i neu', una peculiar i estranya versió catalana de la Blancaneu, amb bruixeria, automutilacions, abusos, canibalisme i sacrificis.

16h. Ateneu L'Harmonia

EL GOS COSMOPOLITA I DOS ESPÈCIMENS MÉS

amb Raül Garrigasait
Presenta: Consol Sáenz
Edicions de 1984

Aquest és un llibre de l'escriptor Raül Garrigasait que reflexiona sobre el concepte de cosmopolitisme a partir de tres figures: el filòsof Diògenes, el mític fantasma del mariner holandès errant i el personatge històric de Ramon Mercader, assassí de Trotski.

15.30h. Espai Bota

HILDA HILST I PAULO LEMINSKI: escriptures radicals del Brasil

amb Helena González, directora
d'ADHUC-Centre de Recerca Teoria,
Gènere i Sexualitat. Presenta: Sandra
Vicente. **Prometeu Edicions**

Presentem l'antologia poètica de Paulo Leminski, un dels més brillants poetes brasilers del segle XX, es publica per primer cop en català. Obra cabdal del moviment nascut al Brasil, Poesia Concreta, moviment que tant va influir a alguns destacats poetes de l'avantguarda catalana com ara, Joan Brossa. I la narrativa obscena, que Hilda Hist va escriure formada per *O caderno rosa de Lori Lamby*, *Contos d'escàrnio*. *Textos grotescos i Cartas de um seductor*.

16:30h. Espai Bota

50 ANYS DE L'ESQUERRA INDEPENDENTISTA

amb Carles Viñas, coordinador d'*Història de l'Esquerra Independentista* i Martí Puig, coautor de *Difon la idea / Tigre de Paper*
Edicions i Pol·len Edicions

L'Esquerra Independentista ha complert mig segle d'història. Per tal de fer-ne balanç i mirar al futur, dues editorials han publicat llibres que en repassen la trajectòria. Conversa amb els autors d'*Història de l'Esquerra Independentista* (Tigre de Paper), una obra enorme que explica amb rigor i profunditat tota la història d'aquest moviment polític, i de *Difon la idea* (Pol·len Edicions), que repassa la memòria gràfica d'aquest moviment divers i plural a través dels seus adhesius.

Presentacions

Diumenge 23 de maig

17h. Ateneu L'Harmonia

LA LLUM MÉS ALTA

amb Ricard Garcia, autor del llibre
Presenta: Consol Sáenz
Edicions del Buc i La Pruna Llibres

Llibre d'una gran maduresa creativa, *La llum més alta* és també un cant als orígens i a l'experiència amorosa, un exercici de memòria que fa balanç del passat i una contemplació assossegada del món condensada en la veritat dels poemes amb què el poeta es rescabala de les seves ferides i obre solcs d'esperança en el cor del lector.

18h. Ateneu L'Harmonia

LA CRISI PERMANENT: l'oligarquia financera i el fracàs de la democràcia

amb Marc Chesney, autor del llibre
Presenta: Consol Sáenz
Bellaterra Edicions

Amb un virus n'hi va haver prou per revelar l'estat de decadència de la nostra societat, resultat de dècades de financiarització de l'economia. Abandonament de l'Estat en benefici dels lobbies, serveis públics abandonats, enriquiment creixent dels més rics, col·lapse ecològic, és el món que estem descobrint amb aquesta pandèmia. Fa dècades que patim una "crisi permanent". Les solucions existeixen, i aquest impactant llibre les identifica.

17:30h. Espai Bota

SEXUALITAT EN JOC

amb Laura Arcarons i Carlota Coll, coautoras, i Mercè Pérez, editora del llibre
Presenta: Sandra Vicente
Sembra Llibres

A *Sexualitat en joc*, Laura Arcarons i Carlota Coll, de la cooperativa Mandràgores, responen sense tabús a aquests i altres interrogants i ens conviden a abordar alguns dels mites existents al voltant de la sexualitat. A partir de la revisió de les nostres pròpies experiències, aquest manual bàsic i didàctic ens redescobreix l'educació sexual des de l'autoconeixement, la diversitat i el plaer.

18:30h. Espai Bota

BARCELONA 1951: 70 anys de vaga dels tramvies

amb Ramon Breu, autor, i Jordi Solé Camardons, editor del llibre
Presenta: Sandra Vicente
Voliana Edicions

Barcelona 1951 és la crònica dels fets de la Vaga dels tramvies de Barcelona, en la qual s'incrusten diferents relats de misèria i d'infàmia però també de dignitat i esperança. Històries que podien haver passat o que potser van passar en circumstàncies fins i tot més dramàtiques. Els que es negaren a pujar al tramvia, els homes i les dones que per primer cop plantaren cara al franquisme, se'ls va acusar d'haver dut a terme una temptativa sediciosa.

Presentacions

Diumenge 23 de maig

19h. Ateneu L'Harmonia

TEATRE DEL SI: La bellesa del trauma com a eix de canvi

amb Marina Pallarés-Elías
Presenta: Consol Sáenz / **Orciny Press**

El llibre explica la metodologia de Teatre del Si, que treballa amb col·lectius tradicionalment marginats perquè expliquin les seves pròpies històries mitjançant obres de teatre de qualitat. Comparteix algunes nocions amb el Teatre de l'Oprimit, la dramateràpia o el Teatre Espontani, però els seus objectius són diferents.

19:30h. Espai Bota

QUI ENS HA SEGRESTAT LA COMUNICACIÓ?

amb Alfredo Cohen, Carme Mayugo i Carolina Astudillo, participants en el llibre / **Neret Edicions**

Des de la teoria i la pràctica dialoguem sobre les possibilitats de l'educomunicació per escoltar i potenciar les veus de diverses comunitats. *Educomunicació, 20 diàlegs teoricopràctics* va més enllà dels mitjans massius i els algorismes de les xarxes socials, de l'educació formal i la no-formal, per conversar sobre nombrosos intents per recuperar la comunicació, tant al Nord com al Sud global.

Fem possible, entre tots i totes, la festa del pensament crític. Participa al Verkami!
vkm.is/literal2021



Poesia i lectura dramatitzada

Diumenge 23 de maig

11.30h. Escenari Calma

VERMELL DE RÚSSIA I TRONCAL

amb Míriam Cano i Esteve Plantada,
poetes / **LaBreu Edicions**

A *Vermell de Rússia* la veu de Míriam Cano troba la mesura expressiva d'un món conceptual que es manifesta a través de l'ombra i l'emoció, fent un pas més cap a un simbolisme personal que configura un univers literari singular construït a partir d'una experiència de la por i del dolor que la paraula poètica torna sublim. A *Troncal*, Plantada escampa un trencadís d'anhels i una sedimentació d'expectatives, personals i col·lectives.

18h. Escenari Calma

CRIDARÉ AL BUIT

amb Eli Sanz, autora del llibre, Enric Escorsa, guitarrista, i Ramon Bartrina, editor

Edicions Tremendes

Cridaré al buit és un recull de poemes spoken word per ser recitats, cantats, cridats davant d'un penya-segat o xiuxiuejats a cau d'orella. Parteix de l'afany tossut de buscar el costat més esperançador de l'existència; conté poemes d'amor, un cant a la maternitat, reflexions sobre la història a la qual estem cosits, una oda a la natura i molt de mar. En aquest espectacle l'Enric Escorsa l'acompanyarà a la guitarra.

Contacontes i espectacles familiars

Diumenge 23 de maig



12:30h. Escenari Calma

CONTES QUE NEIXEN DEL COR

amb Elena Miguel Campos, autora i
il·lustradora del llibre / **Ònix Editor**

Són contes per compartir. A l'escola o en família, per gestionar les emocions i aprendre en valors humans. Basat en el model d'ecologia emocional i adaptat per a nens i nenes a partir de sis anys. Inclou unes pàgines d'activitats al final del llibre, per poder reflexionar juntament amb els nens i així, trobar la recepta per sentir-se millor amb un mateix i amb els altres.

Contacontes i espectacles familiars

Diumenge 23 de maig



16h. Escenari Calma

EL REI GRANOTA

amb Ramon Besora, autor, i Ignasi Blanch, il·lustrador del llibre
Edicions de 1984

“Quan el rei va prohibir que cap gat mai més podria caçar ni un sol ratolí... Ja n’hi ha prou! el gat va dir. Això no es pot consentir! Haurem d’esperar el moment per fer al rei un escarment”. El mestre i autor del conte infantil Ramon Besora presentarà a les criatures el conte en companyia de l’il·lustrador Ignasi Blanch, i amb música.

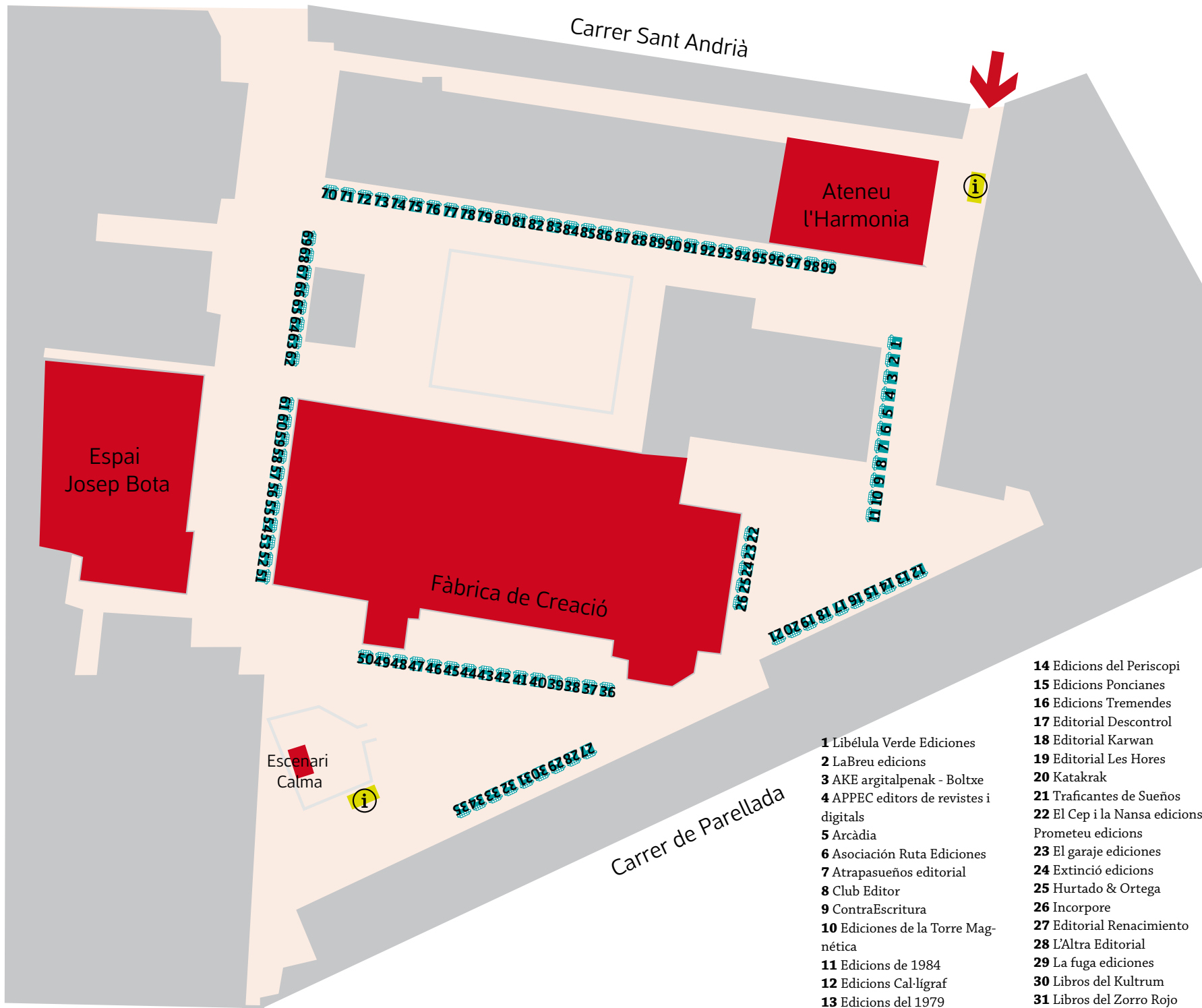


17h. Escenari Calma

T’ESTIMEM, PETIT VALENT!

amb Anna Gutiérrez, autora, i Ramon Bartrina, editor del llibre
Edicions Tremendes

No hi ha res millor que aprofitar les preguntes dels infants per despertar el desig de conèixer coses noves, d’aprendre. “Mama, què és això que tinc a l’esquena? (...) Especial? El meu cor? Què vols dir, mama?” El protagonista de la història, l’Aniol, pregunta als seus pares per la cicatriu que té a l’esquena. Aquesta pregunta enceta una conversa preciosa que us portarà a descobrir i conèixer una de les cardiopaties congènites pediàtriques



- 32 Esquerra Diari
- 33 Lo Diable Gros
- 34 Mosaics Llibres
- 35 Neret Edicions
- 36 Nórdica Libros
- 37 Ònix editor
- 38 Orciny Press
- 39 Pagès editors
- 40 Rasmia Ediciones
- 41 Sajalín editores
- 42 Sembra Llibres
- 43 Tintamotora
- 44 Viento Sur / Sylone
- 45 Virus editorial
- 46 Triangular edicions
- 47 - 48 Edicions del Pirata
- 49 - 50 Sidillà Edicions
- 51 - 52 Fundació Friedrich Engels
- 53 - 54 Godall Edicions
- 55 - 56 Hoja de Lata Editorial
- 57 - 58 Libros del KO
- 59 - 60 Raig Verd Editorial
- 61 Wunderkammer
- 62 - 63 Takatuka
- 64 - 65 Voliana Edicions
- 66 - 67 Ediciones Wanafrica
- 68 Mai més / Chronos
- 69 Edicions del Buc / Pruna llibres
- 70 Fuera de Ruta
- 71 - 72 Barlin Libros
- 73 Automática Editorial
- 74 - 75 Capitan Swing
- 76 Cisma Editorial / Ed. del Oriente y del Mediterráneo
- 77 Icaria editorial
- 78 - 79 El Viejo Topo
- 80 - 81 Pol-len edicions
- 82 Milvus
- 83 Ediciones El Salmón
- 84 Pepitas ed.
- 85 Hermaute / Edicions Secc
- 86 Antipersona
- 87 - 88 Tigre de Paper / Catarsi Magazin
- 89 - 90 Bellaterra Edicions
- 91 - 92 Edicions Bellaterra
- 93 - 94 Txalaparta
- 95 Consonni
- 96 Akal
- 97 Llibreria La Carbonera
- 98 Llibreria Synusia
- 99 Llibreria La Raposa

- 14 Edicions del Periscopi
- 15 Edicions Poncianes
- 16 Edicions Tremendes
- 17 Editorial Descontrol
- 18 Editorial Karwan
- 19 Editorial Les Hores
- 20 Katakarak
- 21 Traficantes de Sueños
- 22 El Cep i la Nansa edicions / Prometeu edicions
- 23 El garaje edicions
- 24 Extinció edicions
- 25 Hurtado & Ortega
- 26 Incorpore
- 27 Editorial Renacimiento
- 28 L'Altra Editorial
- 29 La fuga edicions
- 30 Libros del Kultrum
- 31 Libros del Zorro Rojo

Escenari Calma

Carrer Sant Andrià

Ateneu l'Harmonia

Espai Josep Bota

Fàbrica de Creació

Carrer de Parellada

Mercat del llibre

www.literalbcn.cat

també online!



De l'1 al 23 de desembre compra els teus llibres a través de la web de Literal.

Un miler de llibres d'una vuitantena d'editorials.

Els dies 22 i 23 de maig vine a la Fabra i Coats a adquirir-los.

Aquest any el mercat del llibre de Literal serà físic i virtual.

EDITORIALS AL MERCAT DEL LLIBRE:

Boltxe Liburuak / AKE argitalpenak, Antipersona, APPEC, Arcàdia, Asociación Ruta Ediciones, Atrapasueños editorial, Automática Editorial, Barlin Libros, Bellaterra Edicions - SGU, Cambalache, Capitán Swing, Catarsi Magazin, Chronos, Cisma Editorial, Club Editor, Consonni, ContraEscritura, Ediciones de la Torre magnética, Ediciones del oriente y del mediterráneo, Ediciones El Salmón, Ediciones Wanafrica, Edicions de 1984, Edicions Bellaterra, Edicions Cal·ligraf, Edicions del 1979, Edicions del Buc, Edicions del Periscopi, Edicions del Pirata, Edicions Poncianes, Edicions Secc, Edicions Sidillà, Edicions Tremendes, Descontrol Editorial, Editorial Hermeneute, Editorial Karwán, Editorial Les hores, Editorial Renacimiento, Editorial Traficantes de Sueños, El Cep i la Nansa edicions, El Garaje Ediciones, El Viejo Topo, Extinció edicions, Fuera de Ruta, Fundació Federico Engels, Godall Edicions, Hoja de Lata Editorial, Hurtado y Ortega editores, Icaria editorial, incorpore, Katakarak, L'Altra Editorial, La fuga edicions, LaBreu Edicions, Libélula verde ediciones, Libros del KO, Libros del Kultrum, Libros del Zorro Rojo, Libros Izquierda Diario, Llibreria Synusia, Lo Diable Gros, Mai Més, Ménades Editorial, Milvus, Neret Edicions, Nórdica Libros, Ònix Editor, Orciny Press, Pagès editors, Pensare Cartoneras, Pepitas ed., Pol·len edicions, Prometeu Edicions, Pruna Llibres, Raig verd editorial, Rasmia Ediciones, Sajalín editores, Sans Soleil Ediciones, Sembra Llibres, Takatuka, Tigre de Paper Edicions, Tintamotora, Triangular edicions, Txalaparta, Sylone Editorial, Viento Sur, Virus editorial, Voliana Edicions, Wunderkammer

LLIBRERIES ADHERIDES:

Al·lots (Barcelona), Byron (Barcelona), Can Solfa (Ascó), Casa Usher, (Barcelona), Còmplices (Barcelona), Dina-4 (Sant Quirze del Vallès), El Gat Pelut (Barcelona), Els nou rals (Viladecans), Etcètera (Barcelona), Foster & Wallace (Vic), Gastrolibreria Context (Girona), L'Aranya (Cerdanyola del Vallès), L'Espolsada (Les Franqueses del Vallès), La Carbonera (Barcelona), La Ciutat Invisible (Barcelona), La Cultural (Vilafranca del Panadès), La llibreteria (Gelida), La Memòria (Barcelona), La Moral (Masquefa - Can Perellada), La Piccola (Barcelona), La Raposa (Barcelona), La Tribu (Barcelona), La2 de Viladrich (Tortosa), Lilliput (Cerdanyola del Vallès), Muntanya de Llibres (Vic), Obaga (Barcelona), Pati Blau Llibres (Cornellà de Llobregat), Pebre Negre (Barcelona), Rocaguinarda (Barcelona), Synusia (Terrassa), Tradillibreria (Tona).

BIBLIOTEQUES COL·LABORADORES:

Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra, Biblioteca Trinitat Vella - J. Barbero, Biblioteca Sagrera - Marina Clotet, Biblioteca Collserola - Josep Miracle, Biblioteca Francesca Bonnemaison, Biblioteca Clot - Josep Benet, Biblioteca Nou Barris, Biblioteca Sant Gervasi - Joan Maragall, Biblioteca Poble-Sec - Francesc Boix

PROGRAMA DE MÀ

Coordinació: Laura Arau

Disseny i maquetació: Dani Rabaza - Münster Studio

Redacció: Laura Arau, Laia Altarriba, editorials

Correcció: Montse Morcillo

Fotografia: editorials

FESTIVAL

Organització: Tigre de Paper Edicions, Bellaterra Edicions, Triangular Edicions, Llibreria La Carbonera, Ateneu L'Harmonia, Münster Studio, Biblioteca Ignasi-Iglésias - Can Fabra, Biblioteca Trinitat Vella - José Barbero

Coordinació: Laura Arau, Cultura21

Producció: Sergi Espinosa

Disseny gràfic i direcció d'art: Dani Rabaza - Münster Studio

Comunicació, premsa i webmaster: Aram Ramon

ORGANITZACIÓ:



Bellaterra
Edicions



Biblioteques de Barcelona
B. Ignasi Iglésias-Can Fabra



Biblioteques de Barcelona
B. Trinitat Vella-J. Barbero

ENTITATS COL-LABORADORES:



La Setmana
del Llibre en Català



Fabriola
maria-merced Marçal



ALTRES COL-LABORACIONS:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals



Ajuntament de
Barcelona



Barcelona
Ciutat de la
Literatura



Biblioteques
Públiques
de Catalunya



Biblioteques de Barcelona



Transportes
Metropolitano
de Barcelona



MITJANS COL-LABORADORS:

