

LITERAL

D'HIVERN

12 i 13 de
desembre
2020

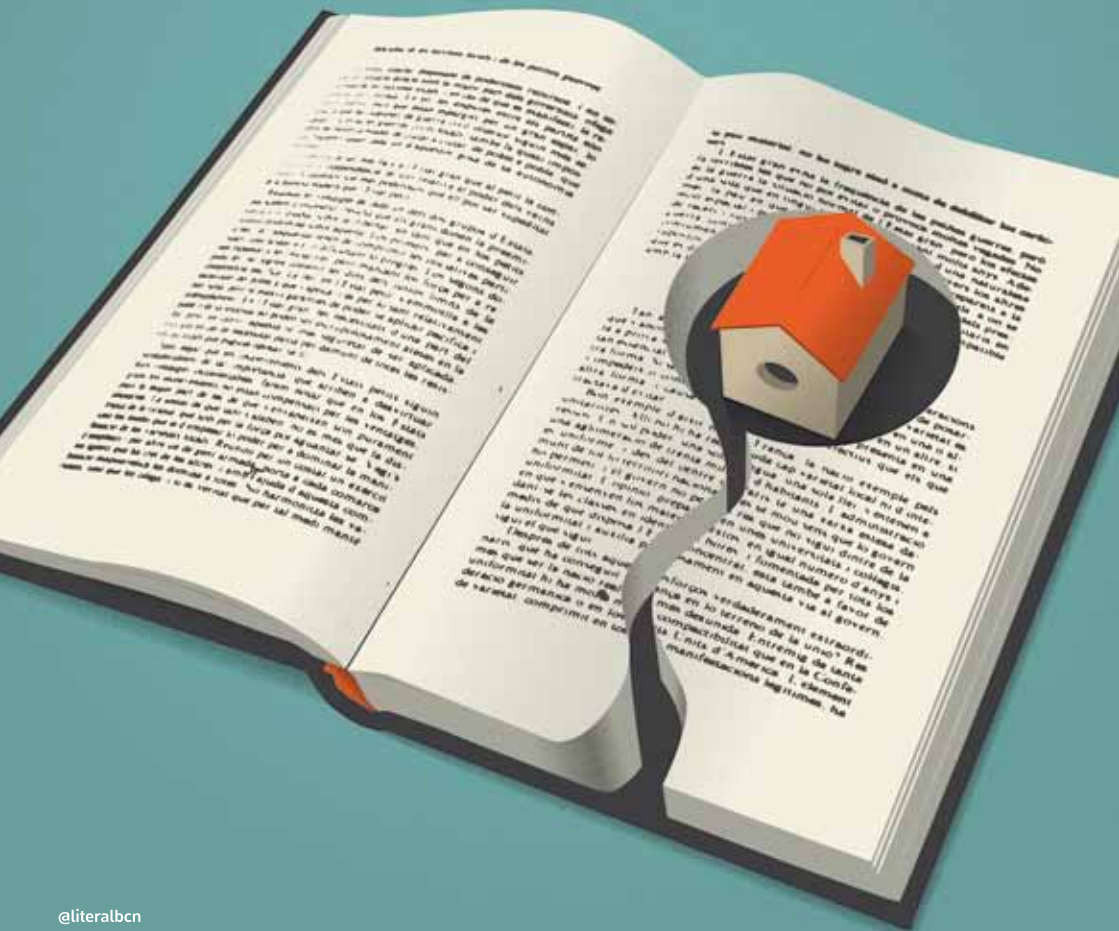
fira d'idees i llibres radicals

fabra i coats

sant andreu
de palomar

barcelona

literalbcn.cat



Editorial

Literal, fira d'idees i llibres radicals

Aquest any és molt diferent i no podem fer la Fira que voldríem, però hem treballat fort perquè, a la Fabra i Coats, com cada any, i també a www.literalbcn.cat amb Literal TV i el Mercat Virtual del Llibre, que enguany estrenem al nostre web, Literal sigui de nou un punt de trobada de la cultura i el pensament crític. Enguany la programació de Literal es podrà seguir també de forma virtual. Hi haurà noves formes d'interacció directes amb les editorials i amb els autors i autores que hi participen, i serà possible comprar bona part dels seus llibres a través de la nova botiga web.

Un llibre, un refugi

Davant l'actual situació sociosanitària i unes mesures del tot excepcionals per contenir la pandèmia, cal defensar aquests espais comunitaris que tenen la cultura al seu centre. Perquè avui més que mai la cultura i els llibres són refugis des d'on construir un món millor; són font de salut col·lectiva i un bé essencial davant l'aïllament i la individualització.

Organitzem-nos des de baix

Si algú va pensar que després de la crisi que va començar el 2008 ja havíem tocat fons, la crisi actual ens deixa clar que estem superant totes les expectatives. Davant les increïbles dificultats amb què ara s'enfronta molta gent, i tot el teixit de l'economia social i solidària, les institucions no sempre han estat capaces de respondre a les necessitats d'aquests sectors. Davant aquesta situació, des de la cultura no podem restar neutrals o com si tot això no anés amb nosaltres. Cal prendre partit i aportar totes les nostres eines i els nostres recursos per defensar-nos.

Plantar cara per guanyar el demà

A la Fira Literal pensem que aquelles lluites que no lliurem ara són derrotes segures per al demà. Per això, seguim lluitant per guanyar terreny, i no cedir-ne encara més, davant els grans grups econòmics que, sigui en format de grans conglomerats editorials, d'entreteniment o de distribució, concentren cada vegada més beneficis en favor d'una cultura teledirigida des de dalt, uniformitzadora i individualitzadora.

Des de la Fira Literal apostem per una cultura crítica, alliberadora, participativa i transformadora.

Acte inaugural

Dissabte, 12 de desembre

10:30h. Fàbrica de Creació i online



10:30h. Fàbrica de Creació i online



LA CULTURA ÉS VIDA

amb Xavi Urbano de Quesoni, Eloi Aymerich de Clack Audiovisual, Alcira Padín de Llibreria Synusia i Gemma Garcia de La Directa.
Modera: Helena Ojeda

LA FORÇA INCENDIÀRIA DE LES ESPELMES

David Fernández i Lu Rois diuen Erri De Luca

Arrenca Literal amb la veu i la música de David Fernández i Lu Rois que es posen al servei de la poesia d'Erri di Luca, l'autor, el periodista, el poeta, l'activista, el militant, el naturista, l'alpinista... Amb Erri di Luca, a través d'en David i la Lu, s'inaugura l'edició d'hivern de Literal amb una declaració de principis: una literatura que no només té un valor cultural o simbòlic sinó que és capaç de transformar-se en una força de canvi, perquè... ¿No són també la paraula pensada i la paraula dita motors de la història?

El sentir comú d'una societat es manifesta mitjançant l'art i la cultura, són les expressions simbòliques de la vida en societat, expressions de la realitat social, política i econòmica que vivim. Ens ha calgut que el món ens caigui a sobre per veure que la vida no es tractava només d'anar fent, que les realitats culturals no només existien, sinó que eren imprescindibles per mantenir-nos com a comunitats. Volem obrir el debat sobre què significa la cultura en aquest moment i volem fer-ho des de les diferents expressions que hi treballen. Com a societat complexa el desenvolupament ha fet que certes representacions de la cultura agafin un caire professional i s'associïn persones i idees per dur-les a terme, aquest àmbit cultural és el que articula les diferents iniciatives que es duen a terme en aquests moments al nostre entorn i són aquestes les veus que volem posar en diàleg per definir els marcs d'anàlisi i intervenció sobre el paper de la cultura i del treball cultural en el moment en què ens trobem.

Conferència

Dissabte, 12 de desembre



20:30h. Online

PER UNA POLÍTICA INTERSECCIONAL: FEMINISME, TEORIA QUEER I MARXISME

amb Holly Lewis

Presenta: Lucas Platero / **Bellaterra**

Holly Lewis, professora assistent de filosofia a la Universitat Estatal de Texas, examina des de la teoria de la reproducció social temes com l'economia política, la sexualitat, les identitats, els diferents corrents del feminisme: les seves interseccions i les seves ruptures. Tot això i molt més al voltant del llibre *La política de todes* (Bellaterra, 2020).

PERFORMANCE



19h. Fàbrica de creació i online

ACTE DE DESOBEDIÈNCIA

amb Abel Azcona autor del llibre
i Willy Toledo, actor

Pagès editors

Un acostament a la desobediència civil i artística des de la memòria d'Abel Azcona. El posicionament davant la persecució com a excusa per entendre i compendiar pensaments i idees al voltant de la insubordinació d'un creador i pensador polèmic i inclassificable. "Així que renunciar a aquest esdevenir és abandonar la possibilitat del que em sosté a la vida, des del ventre vaig desobeir al no extingir-me a les deletèries rutines maternes, com infant a la violència de l'entorn, de jove al meu propi impuls de mort".

Debats

Dissabte, 12 de desembre



12:30h. Fàbrica de creació i online

MEMÒRIA, COMPROMISSOS I REFUGIS EN ELS MÒNS D'AHIR I D'AVUI

amb Jordi Martí, Marta Marín-Domine, i Pau Sanchís Ferrer.

Moderador: Laia Altarriba

Tigre de paper, Club editor, Edicions del Periscopi

¿Què en sabem i què tenim en comú amb les vides dels Brigadistes Internacionals, les dels anarquistes que van haver d'emprendre el camí de l'exili més enllà de les Alberes, i les dels combatents que van desaparèixer durant el conflicte armat als Balcanes? *Brigadistes* (Tigre de Paper), *Fugir era el més bell que teníem* (Club Editor) i *Atrapa la llebre* (Edicions del Periscopi): tres obres molt diferents que parlen sobre la guerra, la memòria i la identitat.



17:30h. Fàbrica de creació i online

AUTOCENSURA I TABÚS EN LA LITERATURA JUVENIL

amb Mercè Pérez, Tona Català i Fernanda Guerrero. Moderador: Manolo Gil, vicepresident del PEN Català al País Valencià / **PEN Català**

Segurament el juvenil és el gènere literari que més censura pateix i, tanmateix, ningú en parla. Tres convidats, cadascú des d'una perspectiva diferent, abordaran els tabús en les obres destinades als més joves: Tona Català, que ha narrat amb humor i èxit la història de superació i entrebancs de Carme Morera; Josep Arrandis, autor vinculat al món educatiu i treballador social i Mercè Pérez, de l'Editorial Sembra Llibres. Una escriptora, un professor i una editora conversaran al voltant d'un tema que gairebé és pròpiament un tabú

PEN
català



**Creative
Europe**

Presentacions

Dissabte, 12 de desembre

11h. Espai Bota i online

MATRICIDI. El secret del patriarcat

amb Rosa-Elvira Presmanes, autora del llibre.

Presenta: Marta Molina
Tintamotora Edicions

‘Matricidi. El secret del patriarcat’ ens porta per un viatge a través de la història de la humanitat, en clau feminista, a la recerca de la pròpia història de les dones des de l’antropologia simbòlica. Tot posant l’enfoc en com s’han construït els imaginaris col·lectius i les diverses formes d’espiritualitat, ens desvetlla com es van anar configurant els mites, tant laics com religiosos, per a justificar i constituir l’ordre patriarcal, en el que ens trobem immersos, basat en la violència i el domini.

12:30h. Ateneu L’Harmonia i online

LA DEMOCRACIA ES POSSIBLE

amb Ernesto Ganuza i Arantxa Mendi-harat, autors del llibre

Presenta: Laia Seró / **Consonni**

Des de fa alguns anys estem assistint a la posada en marxa de mecanismes polítics que proposen una sortida diferent i que permeten pensar, des d’una perspectiva renovada, aquestes tensions que afecten regularment la democràcia. Aquest llibre pretén mostrar de quina manera el sorteig i la deliberació poden jugar un paper destacat en les institucions polítiques d’avui i de demà. Per repensar el món, necessitem replantejar la nostra forma de prendre col·lectivament les decisions que ens afecten

12h. Espai Bota i online

FILS. Cartes sobre el confinament, la vigilància i l’anormalitat

amb Íngrid Guardiola i Marta Segarra, autores del llibre.

Presenta: Marta Molina / **Arcàdia**

A finals del 2019, Ingrid Guardiola i Marta Segarra s’intercanvien un parell de cartes arran d’un encàrrec per a un programa de televisió. Aquest primer contacte les duu a continuar una correspondència que anirà revelant molts interessos comuns i, sobretot, una gran complicitat a l’hora d’observar i reflexionar sobre el propi món i el que les envolta.

13h. Espai Bota i online

EL COMUNALISMO Y LA ECOLOGÍA SOCIAL

amb Floreal M. Romero, autor de llibre. Presenta: Marta Molina /

Libélula Verde

Coneixedor de l’obra de Murray Bookchin, així com activista llibertari i ecologista, Floreal M. Romero és autor de nombrosos assajos compromesos amb la lluita llibertària. I en aquesta ocasió ens apropa des de l’òptica de l’Ecologia Social a estratègies per continuar amb l’alliberament de l’actual sistema capitalista, que per ser antagònic a la vida, atenta ja no només contra la nostra espècie, sinó contra tots els éssers vius de la planeta

Presentacions

Dissabte, 12 de desembre

13:30h. Ateneu L'Harmonia i online

DESBORDANDO SEXO Y GÉNERO

amb Claudia Truzzoli
Presenta: Laia Seró
Bellaterra

Aquest assaig estudia les relacions de poder que s'estableixen entre els subjectes, els abusos, el maltractament, una descripció dels diferents tipus de gelosia, iatrogènies en la direcció de les cures per cegueses de qui les dirigeix, i ens recorda que el sexe no és carn pura sinó també una metàfora que tindrà per a cada subjecte una significació particular.

16h. Ateneu L'Harmonia i online

N'OUSMANE, EL PAGÈS I EL NYAM

amb Montserrat Bayego, autora del llibre. Presenta: Laia Altarriba / **Ònix**

En aquest conte coneixerem en Nyam, el protagonista del llibre juntament amb n'Ousmane. Ells inicien una sèrie d'aventures que es presentaran en aquest format destinat a nens a partir de cinc anys. És un bonic conte il·lustrat i també una bona eina educativa per a les famílies i escoles, ja que trobaran en la part final del conte algunes idees per treballar emocions, qualitats i valors, aliments i vegetals de l'hort, migracions i llegendes

15h. Espai Bota i online

LA NOSTRA HISTÒRIA, LA NOSTRA GENT

amb Albert Botran, autor de *Eva Serra: per la revolució catalana*, Carles Castellanos, autor de *Reviure els fets: memòries polítiques* i Blanca Serra. Presenta: Jordi de Miguel / **Edicions del 1979**

Les publicacions 'Eva Serra: per la revolució catalana' i 'Reviure els fets: memòries polítiques' ens porten a reflexionar sobre la història agrària i la història de les institucions catalanes, partint de les eines del marxisme i aportant visions trenca-dores i suggeridores sobre les nostres característiques com a poble al llarg dels segles

16:30h. Espai Bota i online

QUAN AGONITZAR NO SERIA LA PARAULA

amb Josep Hernández "Jjou". Presenta: Jordi de Miguel / **Triangular Edicions**

N'Arnau repassa la seva confortable existència mentre sura sol dins la mar, nafrat i a punt d'abandonar el darrer suport per no enfonsar-se. Les ferides li cremen i imagina, esgarriat, com serà la mossegada d'un tauró temut. Els pensaments i records circulen sense censura dins el seu cervell: revenjar-se dels feixistes que van assassinar el seu pare, sobreviure una fi del món orquestrada, retrobar-se amb la seva dona... Tantes coses per fer davant l'amenaça de la mort. Quantes vegades es pot tornar a viure?

Presentacions

Dissabte, 12 de desembre

17:30h. Espai Bota i online

DEL QUIJOTE A TINTÍN. Relaciones insospechadas entre un libro de burlas y un tebeo infantil

amb Joan Manuel Soldevila, autor del llibre, i Jaume Torrent, editor. Presenta: Jordi de Miguel / **Edicions Cal·lígraf**

Reunir i estudiar en una mateixa investigació les relacions existents entre les històries de dos personatges de la talla de Don Quixot i de Tintín no està a l'abast de qualsevol. Només algú radicalment enamorat de l'art d'Hergé i, al mateix temps, fantàstic coneixedor de la immortal novel·la de Cervantes podria fer-se càrrec d'aquesta tasca.

18:30h. Ateneu L'Harmonia i online

EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA LUCHA POR EL SOCIALISMO

amb Víctor Taibo, autor del llibre, i Miguel Campos, president de la Fundació Federico Engels.

Presenta: Marta Molina
Fundació Federico Engels

El sistema capitalista arrossega la humanitat a una catàstrofe ecològica. Les proves desborden els estudis científics i s'han convertit en un fet quotidià. Necessitem impulsar un moviment ecològic revolucionari que no accepti la lògica de sistema i que fusioni les reivindicacions en defensa de l'entorn amb la lluita per la transformació socialista de la societat

18:30h. Espai Bota i online

PATRIARCADO Y CAPITALISMO. Feminismo, clase y diversidad

amb Cynthia Luz Burgueño i Josefina L. Martínez, autores del llibre.
Modera: Jordi de Miguel / **AKAL**

Quina és la relació entre l'opressió de les dones i el capitalisme? És possible un feminisme per a la majoria de les dones que no sigui alhora anticapitalista i anticapitalista? Quines són les aliances socials que hem de teixir amb aquests objectius?

19:30h. Espai Bota i online

DIECINUEVE APAGONES Y UN DESTELLO

amb Valentín Roma, autor del llibre
Arcàdia

A través de vint textos, Valentín Roma ens descobreix alguns episodis en què els seus protagonistes viuen moments inesperats de canvi, de buit, d'aïllament, de bogeria, d'interrupció brusca o disruptió en el temps. Són situacions d'"apagada" que provoquen un gir en el procés de la història. Aquests episodis embastats constitueixen un cert manifest sobre la interpretació, sobre com percebem i comprenem el que ens és exposat, ja sigui un quadre, una obra literària, un espectacle teatral, un discurs

Presentacions

Dissabte, 12 de desembre

19:30h. Ateneu L'Harmonia i online

PER QUÈ TORNAVES CADA ESTIU

amb Bel Olid, traductora, i Vicki Bernadet, presidenta de la Fundació Vicki Bernadet. Modera: Marta Molina
Pol·len Edicions

'Per què tornaves cada estiu' és una novel·la, però també una denúncia. Un relat polifònic on l'autora reconstrueix la història d'un abús patit en l'adolescència per part d'un familiar, un home armat i poderós que no va tenir cap objecció a destrossar la infància de la seva neboda. Belén López Peiró converteix la seva experiència en una obra literària i política i escriu amb valentia sobre allò que diuen que ens hauria de fer vergonya explicar.

Converses

Dissabte, 12 de desembre



11:00h. Ateneu L'Harmonia i online

UE I POLÍTICA EUROPEA DE RECONSTRUCCIÓ

amb Antoni Soy, Ramon Boixaderas i Roser Espelt. Modera: Laia Jubany
Catarsi Magazin

Realment el pla d'ajustament aprovat per la UE i rebut amb bombo i platerets per l'esquerra suposa un gir a l'hora d'entomar una nova crisi econòmica si ho comparem amb el 2008? Tot i això, el fracàs de les mesures d'austeritat obren una esletxa per l'acció d'una política redistributiva absent en el darrer cicle?

Converses

Dissabte, 12 de desembre



16h. Fàbrica de creació i online

PER UNA ESQUERRA ANTIRACISTA

amb Mustafà Shaimi, professor de la UDG i Ainhoa Nadia Douhabi, autora de *La radicalització del racisme*.
Modera: Maria Bouabdellah, activista antiracista / **Catarsi Magazín**

L'esquerra té problemes per abraçar la qüestió decolonial. Des dels aspectes concrets (posicionament fronteres, lluita sindical) com podem replantejar un horitzó emancipador que integri tothom?



11:30h. Ateneu L'Harmonia i online

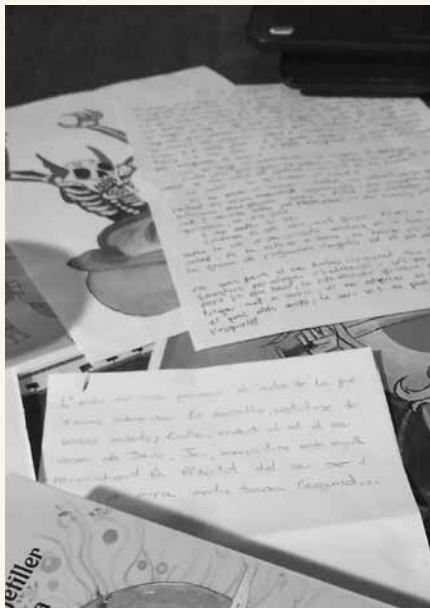
LA FALLIDA DE LA MERITOCRÀCIA O EL RETORN DE LA CLASSE

amb César Rendueles i Arantxa Tirado.
Modera: Nacho Pato
Catarsi Magazín

La ideologia de classe mitjana té com un dels seus pilastres la il·lusió que, davant les mateixes oportunitats, hom pot desenvolupar un camí d'èxit. Les figures de l'emprenedor reflecteixen clarament aquest substrat ideològic. Fins a quin punt s'està dissolent aquesta imatge en les successives crisis?

Debats

Diumenge, 13 de desembre



12:30h. Fàbrica de creació i online

EL MOMENT DOLÇ DEL FANTÀSTIC CATALÀ TÉ VEU DE DONA

amb Judit Terradellas, Marta Torres, Alicia Gili i Anna Llisterrí / **Mai Més, Hermenaute, Edicions Secc, Chronos**

Entre 2019 i 2020 hem viscut el naixement i la consolidació de diverses editorials del fantàstic en català, els deu anys de Males Herbes, el naixement de Chronos, la consolidació de Mai Més o Edicions Secc entre altres, amb traduccions de clàssics que mai havien arribat al lector en català o estaven completament descatalogades, com Ursula K. Leguin, Octavia E. Butler, Mike Resnick o Suzette Haden Elgin, però també de l'aposta per noves autores i autors catalans.



15:30h. Ateneu L'Harmonia i online

RESISTÈNCIA DES DELS MARGES

amb Layla Martínez, editora d'Antipersona, Marta Martínez, editora de ContraEscritura i Hugo Camacho, editor d'Orciny Press
Antipersona, ContraEscritura, Orciny Press

Les editorials Antipersona, ContraEscritura i Orciny Press proposen una conversa a tres bandes sobre com el treball de les microeditorials de literatura no 'mainstream' i les seves comunitats suposen una resistència antifeixista

Debats

Diumenge, 13 de desembre



16h. Fàbrica de creació i online

POLITITZACIÓ DE LA MATE- RERNITAT I VISIBILITZA- CIÓ DELS TREBALLS DE CURES: com podem anar més enllà?'

amb Esther Vivas, Maria Rodó, i Sara
Moreno Modera: Helena Crespi
Tigre de paper, Capitán Swing

Partint d'experiències de politització de la ma-
ternitat i de visibilització treball de cures, volem
preguntar-nos com podem anar més enllà. Com
responsabilitzem tota la comunitat d'aquestes
càrregues relegades sempre a l'espai privat i a la
vegada com aconseguim convertir-ho en una eina
política per qüestionar el sistema d'opressions
d'arrel?



17:30h. Fàbrica de creació i online

PANDÈMIA I MALESTARS: COM ENS EN SORTIREM?

amb Laia Estrada, co-autora de
'Sortim de l'UCI', Albert Espelt,
doctor en biomedicina, i Jordi Trapé,
farmacèutic
Modera: Núria Jar / **Tigre de paper**

La pandèmia de la Covid-19 ens ha abocat a
una vivència distòpica sense precedents. A casa
nostra veus crítiques han alertat que no volien ser
heroïnes sinó treballar amb condicions laborals
dignes, amb més recursos i en un model sanitari
totalment públic. D'aquesta crisi sanitària hem de
sortir més conscienciades que mai de la importàn-
cia de disposar d'un sistema sanitari totalment pú-
blic, capaç de fer front a les necessitats quotidia-
nes i, alhora, poder afrontar crisis extraordinàries
com la de la Covid-19

Presentacions

Diumenge, 13 de desembre

10:30h. Ateneu L'Harmonia i online

ACCEPTEM EL REPTE

amb representants del FSMET.
Presenta: Neus Molina

'Acceptem el repte' recull les iniciatives seleccionades en el procés que el Fòrum Social Mundial de les Energies Transformadores (FSMET) va recollir durant la seva passada edició. El fòrum va oferir un espai de recerca i construcció d'economies transformadores a través de l'exemple de lluites, campanyes, projectes, polítiques i pràctiques. El llibre digital dona resposta a grans reptes globals des de pràctiques concretes i localitzades.

11:30h. Ateneu L'Harmonia i online

UNA VEGADA UN HOME I UNA DONA VAN MORIR

amb Joan Soler, Roser Pubill i Núria G. Caldés, autors del llibre.
Presenta: Neus Molina / Ònix

'Una vegada un home i una dona van morir' està escrit a sis mans i planteja des de diferents punts de vista la complexitat de la mort i la importància que té per al recorregut vital de les persones. Interessant proposta, on trobareu des de mites, fins llegendes, i creences actuals a l'entorn de la mort. D'una manera molt interessant i amena el llibre ens portarà a conèixer com el món de la literatura i sobretot la cultura popular i tradicional tracta, anomena o creu amb la mort.

11h. Espai Bota i online

EL DIA DE LES OQUES. Seguint els passos de Santi Brouard

amb Harkaitz Cano i Adur Larrea,
autors del llibre.
Presenta: Sara Blázquez
Pol.len Edicions

El 20 de novembre de 1984, Santi Brouard va ser assassinat a trets a la seva consulta de pediatria. El secretari de Seguretat de l'Estat espanyol, Julián Sancristobal, va donar l'ordre i els diners al policia Rafael Masa, el qual va pagar a Luis Morcillo i Rafael Sánchez Ocaña per l'assassinat. La mort de Santi Brouard va causar una gran commoció al País Basc. Adur Larrea i Harkaitz Cano han aconseguit, a través de la ficció, recollir els fils de la vida i la mort de Santi Brouard.

12h. Espai Bota i online

L'ANARCOPRIMITIVISME DE JOHN ZERZAN

amb Xavier Caixal i Baldrich, traductor
del llibre. Presenta: Sara Blázquez
Lo Diable Gros

La publicació en un sol volum de dues de les obres més representatives del pensament de l'anarcoprimitivista John Zerzan, 'El crepuscle de les màquines' i 'El poble en la història de la civilització', és una gran notícia per al món editorial català dedicat a l'assaig, a la literatura d'idees. La traducció de Xavier Caixal, a més, compta amb un impressionant desplegament de referències bibliogràfiques que ens permeten una lectura rica i complexa, un capbussament a fons en les idees del filòsof llibertari nord-americà.

Presentacions

Diumenge, 13 de desembre

12:30h. Ateneu L'Harmonia i online

L'ECONOMIA SOCIAL I SOLIDÀRIA A CATALUNYA

amb Ivan Miró i Jordi Estivill, autors del llibre.

Presenta: Neus Molina / **Icària**

Si l'economia social històrica, a Catalunya, nasqué al bell mig d'un segle XIX caracteritzat per l'emergència del capitalisme industrial i l'antagonisme del moviment obrer, a les primeres dècades del segle XXI l'Economia Social i Solidària catalana suma nous reptes i aliances. Enfront, un sistema globalitzat que amaga un planeta en flames. A l'horitzó, el projecte històric i present de l'Economia Social i Solidària: afrontar quotidianament les necessitats i aspiracions col·lectives.

13:30h. Ateneu L'Harmonia i online

MUJERES INVISIBLES PARA LA MEDICINA

amb Carme Valls, autora del llibre.

Presenta: Neus Molina

Capitán Swing

Per què quan un home va amb dolor toràcic a urgències se'l sotmet immediatament a un electrocardiograma i quan és una dona qui presenta idèntics símptomes se li dona un ansiolític? 'Dones invisibles per a la medicina' és un apassionant recorregut pels diferents racons de la salut de les dones, per com es veuen a si mateixes i com permeten que les vegin els altres. Un document imprescindible que reivindica el naixement d'una medicina que reconegui i atengui les necessitats concretes de les dones.

13h. Espai Bota i online

¿SÓLO DOS? La medicina ante la ficción política del binarismo sexo-género

amb Daniel G. Abiétar, autor del llibre.

Presenta: Sara Blázquez / **Cambalache**

Sota quins criteris mèdics s'han estat dibuixant les difuses fronteres que defineixen i delimiten el binomi masculí/femení? Per què va arribar un moment en què van ser necessaris? A quin ordre social responen? '¿Sólo dos?' analitza el model d'atenció sanitària a les persones trans més estès a l'Estat, les Unitats de Trastorns d'Identitat de Gènere, l'enfocament és trànsfob i paternalista.

15:30h. Espai Bota i online

LA MALETA. Contes no misògins

amb Margarida Camprubí Vendrell, autora del llibre.

Presenta: Sara Blázquez

Voliana

A partir d'una temàtica tan dura com la violència de gènere, que en molts casos corre el perill de produir una literatura massa estereotipada, encara que necessària, Margarida Camprubí aconsegueix presentar en el recull de contes 'La maleta. Contes no misògins' una autèntica galeria de dones, i també d'homes, infants, i fins i tot un objecte, com la inoblidable Maleta que dona nom al recull, sense caure gens en el tòpic.

Presentacions

Diumenge, 13 de desembre

16:30h. Espai Bota i online

CAMBIAR LA VIDA, CAMBIAR LA HISTORIA

de Manuel Vázquez Montalbán. Amb Joaquín Recio, editor, i José Manuel Martín Medem, director de Mundo Obrero. Presenta: Oscar Blanco
Atrapasueños

L'editorial Atrapasueños, en col·laboració amb l'Arxiu Històric de l'PCE, treu a la llum un recopilatori dels articles que Manuel Vázquez Montalbán va realitzar per Mundo Obrero entre el 76 i el 79, la majoria d'ells quan el periòdic dels i les comunistes d'Espanya encara era il·legal. En el llibre es troben també alguns articles que Montalbán va realitzar per a la revista teòrica del PCE, Nuestra Bandera, i per la Fundación de Investigaciones Marxistas (FIM).

17:30h. Espai Bota i online

¿Y AHORA YO QUÉ HAGO? Guía rápida para evitar la culpa climática y pasar a la acción

amb Andreu Escrivà.
Presenta: Oscar Blanco
Capitán Swing

L'ecoansietat es pot combatre. "No estem preparats per assumir individualment la càrrega de salvar el planeta", diu l'autor. No es tracta de llevar-li pes i gravetat all canvi climàtic, sinó d'evitar la culpa climàtica i actuar sense demora. L'ambientòleg Andreu Escrivà ens ofereix en aquest breu assaig eines per no caure en l'angoixa climàtica.

17h. Ateneu L'Harmonia i online

ASSAGETS I PITÓ

amb Enric Casasses i Guim Valls, poetes.
Presenta: Laia Altarriba
Edicions Poncianes

Edicions Poncianes presenta dues novetats poètiques i un tàndem de dos poetes. D'una banda, Enric Casasses, consolidat i premiat, presentarà els seus 'Assagets' en vers sobre Gaudí, Paganini i Blanch i Reynalt. De l'altra, Guim Valls, poeta emergent, presentarà el seu poemari 'Pitó', sobre el mite grec de l'oracle de Delfos.

18h. Ateneu L'Harmonia i online

HISTÒRIES PROPERES DE PERSONES VALENTES QUE VAN FER COSES EXTRAORDINÀRIES

amb Uriol Giliberts, autor dels textos, i David Agrio, il·lustrador / **Tigre de paper**

Els Petits Tigres són històries sobre vides tan reals com les nostres. Unes vides que podrien semblar de pel·lícula...! Històries properes de persones valentes i entusiastes que van fer coses extraordinàries. Els tres primers títols ja publicats de la col·lecció ens apropen a les vides de Neus Català, de Montserrat Roig i de Salvador Puig Antich.

Presentacions

Diumenge, 13 de desembre

18:30h. Espai Bota i online

TERRORISMO DE ESTADO

amb Ana M. Pascual, autora de *Cherid. Un sicario al servicio del Estado* i Manuel Blanco, editor de *Intxaurrondo, la sombra del nogal*.

Presenta: Oscar Blanco / **Garaje**

Doble presentació de l'editorial Garaje. 'Cherid. Un sicario al servicio del Estado' i 'Intxaurrondo, la sombra del nogal' ens porten a reflexionar sobre les tasques regulars de les clavegueres de l'Estat, la tortura i l'horror sota l'empara de la Llei Antiterrorista.

19:30h. Espai Bota i online

REFUGIATS CLIMÀTICS. Un dels grans reptes del segle XXI

amb Miguel Pajares, autor del llibre, Juantxo López de Uralde, activista i Blanca Garcés, investigadora del CIDOB.

Presenta: Oscar Blanco / **Raig Verd**

Miguel Pajares s'endinsa en el dilema sobre la consideració de refugiades de les persones expulsades dels seus països pel canvi climàtic. Refugiats climàtics exigeix canvis en les polítiques globals que no depenguin de lobbies ni multinacionals, i formula propostes tant per a la lluita contra el canvi climàtic, com per a la gestió de les migracions.

19h. Ateneu L'Harmonia i online

PALESTINA. UNA HISTÒRIA ESSENCIAL

amb Jorge Ramos, autor del llibre. Presenta: Alys Samson Estapé, membre de la Coalició Prou Complicitat amb Israel / **Sembra Llibres**

En el temps de saturació de la informació i de notícies falses, el professor d'Història Contemporània de la Universitat de València, Jorge Ramos Tolosa, posa llum a tot el que hauríem de saber sobre la qüestió de Palestina i Israel. D'una manera didàctica, aquest llibre ens convida a descobrir la història d'aquesta terra des de l'última època otomana fins als nostres dies, mentre explica els conceptes clau d'un afer internacional que obri noticiaris d'arreu del món des de fa dècades.

Converses

Diumenge, 13 de desembre



11h. Fàbrica de creació i online

FAKE NEWS, XARXES I LA MORT DEL DEBAT

amb Max Carbonell, investigador a l'ODG i Liliana Arroyo, investigadora i autora de *Tu no eres tu selfie*.

Modera: Pol Andinyach / **Catarsi Magazín**

Les interfícies i els algorismes determinen cada vegada més quin tipus de continguts es destaquen pel nostre consum. En un moment en què gastem milers d'hores l'any en contacte amb les pantalles, com es determinen estats d'opinió i quina implicació té això per establir debats transversals? Què ens expliquen experiències recents com la pandèmia o fenòmens com el terraplanisme?



19h. Fàbrica de creació i online

TECNOLOGIA VS. ECOLOGIA? El paper de la tecnologia en la transició ecològica

amb Margarida Padilla, Tom Kucharz.
Modera: Salvador Llador / **Catarsi Magazín, Tigre de Paper**

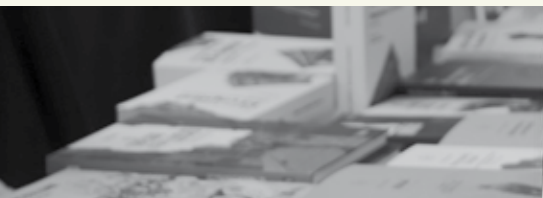
El desenvolupament tecnològic és una característica fonamental del model de producció capitalista. Ara que els límits ecològics són més evidents que mai, la necessària transició ecològica implica l'abandonament d'aquesta premissa que ha esdevingut un fonament clau de la nostra societat? Com la podem abordar?

Mercat del llibre

ONLINE

Del 2 al 15
de desembre

Fira online amb
un miler de llibres
d'una vuitantena
d'editorials



www.literalbcn.cat

Aquest any el mercat del llibre de Literal és en format virtual. Del 2 al 15 de desembre compra els teus llibres a través de la web de la fira!

RADICAL DECEMBER

#RADICALDECEMBER

Llibres per transformar el món

Programació nacional i internacional
en diferents idiomes i franges horàries.



CONVERSA INAUGURAL

Dimecres 2 de desembre

a les 18 h a la web de Literal

Organitza: Haymarket. Col·labora: Literal

En anglès i subtitulat al català

Construcció de moviment i lluites transnacionals per la llibertat amb Angela Davis, Lorgia García Peña, Medin Paolos i Leti Volpp. Modera: Makani Themba.

Segueix el HT **#RadicalDecember** a les xarxes i a la web de Literal!

PROGRAMA DE MÀ

Coordinació: Laura Arau

Disseny i maquetació: Dani Rabaza - Münster Studio

Redacció: Joan Teran, Simón Vázquez, Laura Arau, editorials

Correcció: Montserrat Morcillo

Fotografia: editorials

FIRA

Organització: Tigre de Paper, Edicions Bellaterra, Triangular Edicions, Llibreria La Carbonera, Ateneu L'Harmonia, Biblioteca Ignasi-Iglésias - Can Fabra, Biblioteca Trinitat Vella - José Barbero

Coordinació: Laura Arau, Cultura21

Producció: Sergi Espinosa, KAS Produccions

Disseny gràfic i direcció d'art: Dani Rabaza - Münster Studio

Disseny web: Ardit

Comunicació, premsa i webmaster: Aram Ramon

Edició llibres web: Lucía León, Marta Vilanova, Laura Casas, Miriam Raventós, Joan Teran, Aram Ramon, Laura Arau.

ORGANITZACIÓ:



tigre
de paper



LA CARBONERA



triangular
EDICIONS



L'HARMONIA

BIBLIOTECA
IGNASI IGLÉSIAS
CAN FABRA

BIBLIOTECA
TRINITAT VELLA
JOSÉ BARBERO

ENTITATS COL-LABORADORES:



Fundació
ROCA GALÈS
CATA UNIVA



CoHectiu Ronda

PEN
català



Creative
Europe

ALTRES COL-LABORACIONS:



Ajuntament de
Barcelona



Barcelona
Ciutat de la
Literatura



FABRA I COATS
FABRICAS TECNOLÒGIC
DE BARCELONA



Biblioteques de Barcelona



TMB
Transport
Metropolità
de Barcelona



Biblioteques
Públiques
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

MITJANS COL-LABORADORS:

CATARS! betevé MOUTV
MAGAZIN